



Simularea Examenului Național de Bacalaureat
Proba E. a) - Limba și literatura română
7 decembrie 2016

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

Așa-i firea omenească: stă ascunsă până ce, ajuns omul la largul lui, ea se dă de gol.

E câte unul pe care sărăcia-l face sficios, dacă nu chiar umilit, blând la fire și totdeauna gata de-a le sări altora într-ajutor, încât ai zice că n-ar întrece nimic bunătatea lui dacă n-ar înăbuși-o sărăcia; când colo te pomenești că, ajuns bogat, nu mai vrea să-și aducă aminte de nevoile celor săraci și se dă pe față inima lui cea neagră. Altul e-ndușmănit de sărăcie și n-are milă nici cu cei bogați, nici cu cei săraci ca dânsul, dar, ajuns bogat, se-mpacă cu lumea și se dă pe față ca om cu inima miloasă. Numai la lărgime iese la iveală firea cea adevărată a omului și sunt rari oamenii care-și păstrează firea în toate împrejurările.

Așa, plecând cu noaptea-n cap, lucrând întins ziua toată și întorcându-se pe-ntunerice acasă, puteau să fie Duțu și Stanca oameni răi de gură și buni de inimă: te pomenești însă că, harnici cum sunt, se îmbogățesc și iese cu totul altăceva din ei. Ba poate că nici chiar așa săraci n-ar fi cum sunt, dacă nu i-ar fi intrat lui Duțu în minte gândul că el are să fie odată om cu stare. [...] Deprins cu gândul acesta, nu o dată, dând cu cazmaua în pământ, el se-ntreba de ce adecă n-ar fi cu puțință ca să găsească vreo comoară în calea lui. [...] Chiar dacă n-ar fi, nu e niciun păcat să și-o închipuiască: lucrează mai cu poftă, timpul îi trece mai bine.

Când deodată – Doamne ferește și-n ceas bun să fie! – cazmaua se lovește de ceva vârtos, foarte vârtos, ce nu suna nici a lemn, nici a piatră, nici a cărămidă, nici a oală spartă, nici chiar a fier, ci curat ca o căldare de aramă, ca un cazan, chiar mare cazan. [...]

— Dăduși de cazan?! grăi Dumitru al Ciungului, care săpa la o depărtare de vreo zece pași. [...]

— Da, am dat, răspunse el cu glasul înecat. Dar taci, c-o să-l ridicăm la noapte și să-l împărțim, voi el să urmeze, dar aceste vorbe i se opriră-n gât.

Era peste puțință ca el să-mpartă cu cineva: mai bine moarte de om!

(I. Slavici, Comoara)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *împrejurările* și *înecat*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulelor din secvența *...o să-l ridicăm la noapte și să-l împărțim, voi el să urmeze, dar aceste vorbe i se opriră-n gât*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/o expresie care să conțină verbul *a sta*. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două secvențe care conturează dimensiune temporală. **4 puncte**
5. Precizează o temă și un motiv din textul dat. **4 puncte**
6. Menționează tipul de perspectivă narativă din fragmentul propus. **4 puncte**
7. Prezintă rolul verbelor la timpul prezent în primele două alineate ale textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din fragmentul de mai sus, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**



9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, următoarea secvență:

4 puncte

— *Dăduși de cazan?! grai Dumitru al Ciungului, care săpa la o depărtare de vreo zece pași. [...]*

— *Da, am dat, răspunse el cu glasul înecat. Dar taci, c-o să-l ridicăm la noapte și să-l împărțim, voi el să urmeze, dar aceste vorbe i se opriră-n gât. Era peste putință ca el să-mpartă cu cineva: mai bine moarte de om!*

SUBIECTUL AL II-LEA

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul toleranței în societatea contemporană*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

– să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;

8 puncte

– să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;

16 puncte

– să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte.

6 puncte

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție. Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

SUBIECTUL AL III-LEA

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* într-un text poetic studiat aparținând lui George Bacovia sau lui Tudor Arghezi.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

– evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;

– prezentarea a două imagini artistice/idei poetice din textul poetic studiat, relevante pentru tema și viziunea despre lume;

– prezentarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.);

– susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Profa de română
romana.info.ro



Simularea Examenului Național de Bacalaureat

Proba E. a) - Limba și literatura română

7 decembrie 2016

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Varianta 3

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate
2 x 1 p. = 2 puncte
2. explicarea rolului virgulelor în secvența indicată
2 puncte
3. construirea unui enunț în care se folosește o locuțiune/expresie care conține verbul *a sta*
2 puncte
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea temporală
2 x 2 p. = 4 puncte
5. câte 2 puncte pentru precizarea oricărei teme și a oricărui motiv literar din text
2 x 2 p. = 4 puncte
6. menționarea tipului de perspectivă narativă din textul dat
4 puncte
7. prezentarea rolului verbelor la timpul prezent din primele două alineate ale textului dat: prezentare adecvată și nuanțată – 4 p.; prezentare schematică, ezitantă – 2 p.
4 puncte
8. câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului epic prezente în textul dat: 2 x 1 p. = 2 puncte; câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate: 2 x 1 p. = 2 puncte
4 puncte
9. comentarea secvenței indicate: comentare adecvată și nuanțată – 3 p. / comentare schematică, ezitantă – 2 p. / încercare de comentare – 1 p.; respectarea precizării privind numărul de cuvinte: 1 punct
4 puncte

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

a. Structura discursului de tip argumentativ – 8 puncte:

- formularea adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia/formulare parțial adecvată:
4 p./2 p.
- utilizarea adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie/adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final etc., conectori argumentativi)/utilizare parțial adecvată:
4 p./2 p.

b. Conținutul argumentării – 16 puncte:

- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă:
2 p.
- câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate ipotezei:
6 p. (2 x 3 p.)
- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre argumentele enunțate:
6 p. (2 x 3 p.)
- formularea unei concluzii pertinente:
2 p.



c. Respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate – 6 puncte:

- registrul stilistic adecvat cerinței: **1 p.**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.): **2 p.**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.): **2 p.**
- respectarea limitei de spațiu indicate: **1 p.**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte:

- câte 2 puncte pentru evidențierea oricăror două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică: prezentare adecvată și nuanțată – 2 p.; prezentare schematică sau superficială – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
- prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul poetic studiat: **4 puncte**
 - menționarea temei și a viziunii despre lume – 1 p.
 - ilustrarea temei și a viziunii despre lume prin două imagini/idei poetice comentate – 3 p.; ilustrarea printr-o imagine/idee poetică – 2 p.; simpla citare a unor versuri, fără comentarea lor – 1 p.
- câte 1 punct pentru prezentarea oricăror patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume **4 x 1 p. = 4 puncte**
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat: susținere adecvată și nuanțată – 4 p.; încercare de susținere sau schematism – 2 p.; simplă formulare a opiniei – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte:

- organizarea ideilor în scris: text clar, organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică (3 puncte); text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică (2 puncte); text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta (1 punct): **3 p.**
- abilități de analiză și de argumentare: relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante (3 puncte); relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante (2 puncte); relație idee-argument inexistentă, idei nerelevante, schematism (1 p.): **3 p.**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite pentru conținutul eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată/vocabular restrâns, monoton: **2 p./1 p.**
- ortografia (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori - 1 punct: 3 sau mai multe erori – 0 puncte): **2 p.**
- punctuația (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori - 1 punct: 3 sau mai multe erori – 0 puncte): **2 p.**
- așezarea în pagină, lizibilitatea: **1 p.**
- încadrarea în limitele de spațiu indicate: **1 p.**

Notă: În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (aproximativ două pagini) și să dezvolte subiectul propus.