



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru elevii de la școli cu predare în limbile minorităților naționale
Etapa pe municipiu, 05.03.2017
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
 - Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
 - Se acordă 10 puncte din oficiu.
 - Total: 120 de puncte.
- ♦ Citește, cu atenție, textele următoare și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru.

A	B
<p><i>Apărea în stele dințate chipul tău de atunci, numai contur. Noaptea mele, în nopțile mele. Stam lungit pe zăpadă, privirea îmi hoinărea printre cetini, în jur,</i></p> <p><i>și nu mi-era frig. Dimpotrivă, abuream tot ca o pâine albă. Stelele mă priveau curioase. O, tu, carne a mea, visătoare, o, voi, fosforescentelor oase ! [...]</i></p> <p><i>Dar eu abuream trântit în zăpada ce se topea, mi se topea sub trup. Apoi se topeau pământul și piatra, și m-aș fi agățat de cer, dar mi-era teamă că-l rup.</i></p> <p><i>Astfel ajungeam în fundul pământului tăind, cu trupul, un con de vulcan. Stelele, capete fără trupuri, mă iubeau, lunecând simultan pe-o secundă cât ora, pe-o oră de-un an.</i></p> <p><i>E iarnă, și eu stau întins, pe sub cetini, și miezul de lavă îl iau și îl pun sub creștet, și tot nu adorm. Și, întruna, din mine spre tine răsar și apun.</i> (Nichita Stănescu, <i>Visul unei nopți de iarnă</i>)</p>	<p><i>Una dintre cele mai iubite piese de teatru românești, „Visul unei nopți de iarnă” de Tudor Mușatescu revine pe scena bucureșteană după 78 de ani.</i></p> <p><i>Comedia „Visul unei nopți de iarnă” impresionează prin sensibilitatea relațiilor dintre personaje, prin adevărul situațiilor scenice și prin umorul fin, de bună calitate.</i></p> <p><i>Într-o noapte din miezul iernii, la ceas de sărbătoare, când oamenii doresc să li se împlinească cele mai frumoase visuri, o fată minunată și un bărbat de succes descoperă că au idealuri comune, ce se pot atinge într-un peisaj care nu este chiar atât de îndepărtat.</i></p> <p><i>Din contra, universul idealurilor lor se află... chiar lângă ei.</i></p> <p><i>„Visul unei nopți de iarnă” este un spectacol modern, cu o distribuție tânără, plină de energie, care convinge prin replicile cu haz ce curg în valuri. Sensibil, cald, comic, spectaculos și emoționant, iată cuvintele-cheie ce caracterizează acest spectacol.</i></p> <p style="text-align: right;">www.teatrulielisabeta.ro</p>

Subiectul I – Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului fictional/nonfunctional– 18 puncte

1. Transcrie, din textul - suport A, două figuri de stil diferite și explică semnificația lor, în 30-50 de cuvinte. **8 puncte**
2. Prezintă, în 50-80 de cuvinte, scopul textului-suport B. **10 puncte**

b. Scrierea despre textul fictional/nonfictional – 22 de puncte

Alcătuiește o compunere, de 250 – 300 de cuvinte, în care să prezinți semnificațiile mesajului textului-suport *Visul unei nopți de iarnă* de Nichita Stănescu, prin evidențierea relației dintre ideile poetice și mijloacele artistice.

În compunere, vei avea în vedere:

- formularea unei opinii despre semnificațiile mesajului textului;
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate;
- adecvarea conținutului la cerința formulată.

Redactare (pentru compunerea de la punctul b.) – 10 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 2p.; coerența textului: 1p.; ortografie: 3p. (0-1 greșeli -3p; 2 greșeli-2p.; peste 2 greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

Subiectul al II –lea– Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează un text, de 150 – 200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre rolul teatrului în viața de elev, formulând două argumente.

Subiectul al III – lea – Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. Indică semivocalele din cuvintele : *iubite, piese, priveau, visătoare*. **5 puncte**
2. Alcătuiește o propoziție în care structura subliniată în secvența: *îmi hoinărea printre cetini, în jur* să aibă altă valoare morfologică și precizeaz-o. **5 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvențele: *O, tu, carne a mea, visătoare; mă iubeau, lunecând simultan; revine pe scena bucureșteană după 78 de ani*. **5 puncte**
4. Transcrie, din textul-suport A, cinci cuvinte din câmpul semantic al timpului. **5 puncte**
5. Explică rolul virgulei în secvența: *și m-aș fi agățat de cer, /dar mi-era teamă că-l rup*. **5 puncte**
6. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „*Visul unei nopți de iarnă*” este un spectacol modern, cu o distribuție tânără, plină de energie, care convinge prin replicile cu haz. **5 puncte**
7. Menționează ce parte de vorbire sunt cuvintele din enunțul: *Într-o noapte din miezul iernii, la ceas de sărbătoare, când oamenii doresc să li se împlinescă cele mai frumoase visuri, o fată minunată și un bărbat de succes descoperă*. **5 puncte**
8. Realizează expansiunea unui subiect selectat din textul-suport A în propoziția subordonată corespunzătoare, precizând felul acesteia. **5 puncte**
9. Alcătuiește o frază în care să existe o propoziție subordonată atributivă introdusă prin pronumele relativ *care* în cazul genitiv. **5 puncte**
10. Transcrie din textul-suport B două părți de propoziție pe care să le precizezi, aflate în raport de coordonare copulativă. **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

faza pe municipiu, 05.03.2017

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Clasa a VIII –a

Subiectul I Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional / nonficțional(12 puncte)

1. transcrierea, din textul – suport **A**, a două figuri de stil diferite (1p. x2); explicarea semnificațiilor lor, respectând numărul de cuvinte (2p.x2) **6 puncte**
2. prezentarea pertinentă a scopului textului-suport **B**: 6p.; prezentare schematică: 3p.; încercare de prezentare: 1p. **6 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional - 30 de puncte

- formularea unei opinii despre semnificațiile mesajului textului: 5p. / încercare de formulare a opiniei: 2p. **5 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat (2x7p.) 14 p /susținerea opiniei formulate printr-un singur argument: 7p. / încercare de susținere sau de argumentare fără valorificarea textului: 3p. **14 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate: 5p./ încercare de formulare a concluziei: 2p. **5 puncte**
- adecvarea conținutului la cerința formulată: 6p / adecvarea parțială a conținutului la cerință: 3p. **6 puncte**

Redactare pentru răspunsul de la punctul b - 8 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 1p; coerența textului: 1p.; ortografie: 2p. (0-1 greșeli -2p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

Subiectul al II –lea. Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- formularea unei opinii adecvate: 2p. / încercare de formulare a unei opinii: 1p. **2 puncte**
- formularea a două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate: 6p. / formularea a două argumente, fără susținere cu exemple adecvate: 3p. / încercare de formulare și de susținere a argumentelor: 2p. **6 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate: 2p./ încercarea de formulare a unei concluzii: 1p. **2 puncte**

Subiectul al III- lea. Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

- 1.indicarea semivocalelor din cuvintele indicate : îbite, piese, priveau, visătoare: (1p.x5) **5 puncte**
- 2.alcătuirea unei propoziție în care structura subliniată în secvența: *îmi hoinărea printre cetini, în jur* să aibă altă valoare morfologică: 2,50p. și precizarea acesteia: locuțiune prepozițională: *în jurul* formată prin conversiune din locuțiune adverbială: 2,50p. **5 puncte**
3. explicarea corectă a modului de formare a cuvintelor indicate: 1p.x5 **5 puncte**
4. transcrierea din textul-suport **A** a cinci cuvinte din câmpul semantic al timpului:1p.x5 **5 puncte**
5. explicarea rolului virgulei. (Virgula, semn de punctuație, s-a folosit înaintea conjuncției coordonatoare adversative *dar* (3p.) care coordonează două propoziții de același fel: 2p.) **5 puncte**
6. precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate: *un spectacol*- nume predicativ; *cu o distribuție*-atribut substantival prepozițional; *de energie*-complement indirect; *care*- subiect; *cu haz*- atribut substantival prepozițional: 1p.x5 **5 puncte**
7. menționarea părții de vorbire a cuvintelor: *din miezul*- locuțiune prepozițională; *când*- adverb relativ; *să*-conjuncție subordonatoare simplă; *se*- pronume reflexiv; *cele*-articol demonstrativ (adjectival). **5 puncte**
8. identificarea corectă a unui subiect selectat din textul – suport **A**:1p. ,realizarea expansiunii într-o propoziție subiectivă:3p. și precizarea felului acesteia:1p. **5 puncte**
9. alcătuirea frazei în care să existe o propoziție subordonată atributivă 1p; introducerea atributivei prin pronume relativ *care* în cazul genitiv:4p. (de ex.: Am revăzut locul ale cărui priveliști m-au încântat). **5 puncte**
10. transcrierea din textul **B** a două părți de propoziție aflate în raport de coordonare copulativă: 2p. (de exemplu: *o fată și un bărbat*) și precizarea felului acestora: 3p. (două elemente ale subiectului multiplu). **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru elevii de la școli cu predare în limbile minorităților naționale
faza pe municipiu, 05.03.2017
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
Clasa a VIII –a

Subiectul I Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional / nonficțional - 18 puncte

1. transcrierea, din textul- suport A, a două figuri de stil diferite (1p. x2) ; explicarea semnificațiilor lor, respectând numărul de cuvinte (3p.x2). **8 puncte**

2. prezentarea pertinentă a scopului textului- suport B: 10p. ; prezentare schematică: 5p.; încercare de prezentare: 2p. **10 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional - 22 de puncte

- formularea unei opinii despre semnificațiile mesajului textului 3p. / încercare de formulare a opiniei 1p.

3 puncte

- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat (2x5p.) 10 p. / susținerea opiniei formulate printr-un singur argument: 5p. / încercare de susținere sau de argumentare fără valorificarea textului 3p. **10 puncte**

- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate: 3p./ încercare de formulare a concluziei: 1p. **3 puncte**

- adecvarea conținutului la cerința formulată: 6p. / adecvarea parțială a conținutului la cerință: 3p. **6 puncte**

Redactare pentru răspunsul de la punctul b -10 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 2p; coerența textului: 1p.; ortografie: 3p. (0-1 greșeli -3p; 2 greșeli-2p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) ; așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

Subiectul al II –lea. Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

-formularea unei opinii adecvate :2p. / încercare de formulare a unei opinii: 1p.

2 puncte

-formularea a două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate: 6p. / formularea a două argumente, fără susținere cu exemple adecvate: 3p. / încercare de formulare și de susținere a argumentelor: 2p.

6 puncte

-formularea unei concluzii adecvate: 2p./ încercarea de formulare a unei concluzii: 1p.

2 puncte

Subiectul al III- lea. Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. indicarea semivocalelor din cuvintele indicate : i**u**bite, pi**ie**se, pri**v**eau, vis**ă**toare: (1p.x5) **5 puncte**

2. alcătuirea unei propoziție în care structura subliniată în secvența: *îmi hoinărea printre cetini, în jur* să aibă altă valoare morfologică: 2,50p. și precizarea acesteia: locuțiune prepozițională: *în jurul* formată prin conversiune din locuțiune adverbială: 2,50p. **5 puncte**

3. explicarea corectă a modului de formare a cuvintelor indicate: 1p.x5 **5 puncte**

4. transcrierea din textul-suport A a cinci cuvinte din câmpul semantic al timpului: 1p.x5 **5 puncte**

5. explicarea rolului virgulei. (Virgula, semn de punctuație, s-a folosit înaintea conjuncției coordonatoare adversative *dar* (3p.) care coordonează două propoziții de același fel: 2p.) **5 puncte**

6. precizarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate: *un spectacol*- nume predicativ; *cu o distribuție*-atribut substantival prepozițional; *de energie*-complement indirect; *care*- subiect; *cu haz*- atribut substantival prepozițional: 1p.x5 **5 puncte**

7. menționarea părții de vorbire a cuvintelor: *din miezul*- locuțiune prepozițională; *când*- adverb relativ; *să*-conjuncție subordonatoare simplă; *se*- pronume reflexiv; *cele*-articol demonstrativ (adjectival). **5 puncte**

8. identificarea corectă a unui subiect selectat din textul – suport A: 1p. ,realizarea expansiunii într-o propoziție subiectivă:3p. și precizarea felului acesteia:1p. **5 puncte**

9. alcătuirea frazei în care să existe o propoziție subordonată atributivă 1p; introducerea atributivei prin pronume relativ *care* în cazul genitiv:4p. (de ex.: Am revăzut locul ale cărui privesți m-au încântat). **5 puncte**

10. transcrierea din textul B a două părți de propoziție aflate în raport de coordonare copulativă: 2p. (de exemplu: *o fată și un bărbat*) și precizarea felului acestora: 3p. (două elemente ale subiectului multiplu). **5 puncte**