



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASA a VII-a – etapa pe municipiu, 05.03.2017

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

♦ Citește, cu atenție, textele următoare și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru.

A.

Stau pe bordura de ciment și mă uit la furnicile care aleargă, intră, ies din crăpăturile săpate ca niște riduri în obrazul aleii. [...]

„Ce multe sunt!”

„Fac a ploaie.”

Atunci mai bine să nu mă ridic decât după ce-ncepe ploaia. Oare unde e mușuroiul? Dacă furnicile nu se ascund, atunci eu rămân să mă adăpostesc sub prun, poate să și mănânc prune, acum ajung singură să le culeg.

„Hai că te ridic eu în brațe. Să vezi ce bune-s, cum să-ți fie friică să mănânci?! , aștea de-aici sunt cele mai bune. Până la vară ai să crești destul ca să ajungi singură, că eu...”

[...] E foarte cald. Soarele taie, oblic, roșu, felii fierbinți de lumină printre copacii dinspre care răzbat, deopotrivă stinse, foșnetul frunzelor și mirosul dulceag al fructelor răcoapte.

„Hai să jucăm fotbal cu mere!”

„Nu, se supără Dumnezeu că ne batem joc de fructele lui.” Mă abțin cu greu, vreau să trag un șut în măr, acum nu m-ar vedea nimeni.

Îmi spun că, dacă reușesc să rămân așa, nemışcată, atunci poate păcălesc timpul să nu mai treacă sau, dacă tot are de trecut, să nu mă bage în seamă, să mă ocolească ori doar să lunece neatent peste mine.[...] Însă furnicile nu le pot opri, curg pe alee în șiruri subțiri, nervoase, mai grăbite decât secundele.

Sunt multe – „fac a ploaie”, așa mi-a spus bunicul într-o vară. Eram tot aici și stăteam amândoi pe bordura de ciment.

(Lidia Bodea – Crinii fac a seară)

B.

Mărul lui Adam și al Evei

Potrivit Vechiului Testament al Bibliei, Adam și Eva, primii oameni creați de Dumnezeu, au fost alungați din Rai după ce au mâncat fructul oprit – se presupune că ar fi un măr. După ce i-a creat, Dumnezeu le-a spus celor doi că sunt liberi să facă ce vor în grădina Raiului, atât timp cât nu se ating de un singur copac, mărul. Eva a fost cea care l-a ademenit pe Adam să mănânce din mărul interzis și, după ce au mușcat amândoi, Dumnezeu i-a exclus din Rai.

Mărul lui Newton

Așezat la umbra unui măr, Isac Newton se gândea la o problemă când un fruct s-a desprins din pom și a căzut în fața lui. Văzând asta, omul de știință a început să analizeze ce anume ține toate obiectele pe pământ și nu le lasă să plutească în voie – atracția gravitațională – așa cum și Luna stă în jurul Pământului, așa cum și mărul căzuse. Mărul lui Newton a devenit astfel celebru.

Mărul lui Steve Jobs

Compania Apple (măr) a fost fondată de Steve Jobs, alături de Steve Wozniak, în 1976 – cei doi au dat startul unei afaceri care avea să le aducă milioane de dolari într-un garaj închiriat din sudul Californiei. Opt ani mai târziu, un Steve Jobs vizibil emoționat prezenta lumii întregi primul computer Macintosh (sau Mac, pe scurt) cu interfață grafică – adică nu folosea doar text și cod, ci și imagine.

(Cele trei mere care au schimbat lumea, revista *Descoperă*)



Subiectul I – Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului – 12 puncte

1. Transcrie, din textul - suport A, două figuri de stil diferite și precizează felul lor. **6 puncte**
2. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței: *poate păcălese timpul să nu mai treacă sau, dacă tot are de trecut, să nu mă bage în seamă.* **6 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional – 30 de puncte

Scrie o compunere de 200-250 de cuvinte în care să-ți susții opinia despre semnificațiile mesajului textului-suport *Crimii fac a seară* de Lidia Bodea, prin evidențierea relației dintre ideile textului și mijloacele artistice.

În compunere, vei avea în vedere:

- formularea unei opinii despre semnificațiile mesajului textului;
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate;
- adecvarea conținutului la cerința formulată.

Redactare (pentru compunerea de la punctul b.) – 8 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 1p.; coerența textului: 1p.; ortografie: 2p. (0-1 greșeli -2p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

Subiectul al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează un text de 150 – 200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre rolul cunoașterii, pentru un elev, formulând două argumente.

Subiectul al III – lea – Elemente de construcție a comunicării

1. Transcrie, din textul A, un cuvânt care conține triftong și, din textul B, patru cuvinte care conțin hiat. **5 puncte**
2. Selectează, din textul-suport A, două cuvinte formate prin compunere și din textul-suport B, trei cuvinte formate prin conversiune. **5 puncte**
3. Indică sinonimele contextuale pentru următoarele cuvinte din textul-suport B: *a ademenit, se gândea; celebru, fondată, startul.* **5 puncte**
4. Alcătuiește cinci enunțuri în care să demonstrezi polisemantismul verbului *a cădea*. **5 puncte**
5. Analizează, din textul B, un predicat nominal și un predicat verbal exprimat prin verb la diateza pasivă. **5 puncte**
6. Construiește două enunțuri în care să folosești verbul *a ajunge* cu valoare predicativă impersonală, respectiv, cu valoare copulativă personală. **5 puncte**
7. Identifică o locuțiune verbală în textul A și folosește-o, într-un enunț, la modul supin cu funcție de subiect. **5 puncte**
8. Transcrie, din oricare text-suport, cinci cuvinte în care numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere. **5 puncte**
9. Precizează cazul cuvintelor subliniate: *ploaie, frică*, din textul-suport A și *Vechiului Testament, oameni, lui* din textul –suport B. **5 puncte**
10. Explică folosirea ultimei virgule din textul-suport B. **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Faza pe municipiu, 05.03.2017
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
Clasa a VII –a

Subiectul I Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional - 12 puncte

1. transcrierea celor două figuri de stil diferite (1p. x2) și precizarea felului lor. (2p.x2) **6 puncte**
2. explicarea pertinentă a semnificației secvenței: 6p.; explicare schematică: 3p.; încercare de explicare: 1p. **6 puncte**

b. Scrierea despre textul literar - 30 de puncte

- formularea unei opinii despre semnificațiile mesajului textului 5p. / încercare de formulare a opiniei 2p. **5 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat (2x7p) 14 p /susținerea opiniei formulate printr-un singur argument 7p. / încercare de susținere sau de argumentare fără valorificarea textului 3p. **14 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate:5p/ încercare de formulare a. concluziei:2p. **5 puncte**
- adecvarea conținutului la cerința formulată: 6p / adecvarea parțială a conținutului la cerință 3p. **6 puncte**

Redactare pentru răspunsul de la punctul b - 8 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 1p; coerența textului: 1p.; ortografie: 2p. (0-1 greșeli -2p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

Subiectul al II-lea. Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- formularea unei opinii adecvate :2p. / încercare de formulare a unei opinii: 1p. **2 puncte**
- formularea a două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate:6p. / formularea a două argumente, fără a fi susținute cu exemple adecvate 3p. / încercare de formulare și de susținere a argumentelor: 2p. **6 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate textului: 2p./ încercarea de formulare a unei concluzii: 1p. **2 puncte**

Subiectul al III- lea. Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. transcrierea cuvintelor (vreau – triftong; creați; știință; atracția; gravitațională, compania – hiat): 5x1p **5 puncte**
2. selectarea, din textul-suport A, a două cuvinte formate prin compunere (de ex.: *decât, ca să, dinspre*) și din textul-suport B, a trei cuvinte formate prin conversiune (de ex.: *creați, oprit, interzis, în fața*) 5x1p. **5 puncte**
3. indicarea sinonimelor: *a ademenit – a atras; se gândea – medita; celebru – cunoscut, faimos; fondată – înființată, creată; startul – începutul* :5x1p. **5 puncte**
4. alcătuirea a cinci enunțuri pentru a demonstra polisemantismul verbului *a cădea*: 5x1p. **5 puncte**
5. analizarea, din textul B, a unui predicat nominal și unui predicat verbal exprimat prin verb la diateza pasivă: 2x2,50p. **5 puncte**
6. construirea a două enunțuri în care verbul *a ajunge* să aibă valoare predicativă impersonală, respectiv, valoare copulativă personală:2x2,50p. **5 puncte**
7. identificarea unei locuțiuni verbale, în textul A (*ne batem joc, să nu bage în seamă*): 1p. și folosirea, într-un enunț, la modul supin: 1p. cu funcție de subiect: 3p. **5 puncte**
8. transcrierea, din oricare text-suport, a cinci cuvinte în care numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere (de ex.: *atunci, ajungi, dulceag, închiriat, întregi*): 5x1p. **5 puncte**
9. precizarea cazului cuvintelor subliniate: 5x1p. **5 puncte**
10. explicarea folosirii ultimei virgule din textul-suport B. (virgula, semn de punctuație, se folosește înaintea conjuncției coordonatoare adversative *ci* : 2p. care coordonează două propoziții de același fel:3p.) **5 puncte**



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



Profa de română
romana.info.ro

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru elevii de la școli cu predare în limbile minorităților naționale

Faza pe municipiu, 05.03.2017
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
Clasa a VII –a

Subiectul I Lectura – 50 de puncte

a. Înțelegerea textului (18 puncte)

1. transcrierea celor două figuri de stil diferite (1p. x2) și precizarea felului lor. (3p.x2) **8 puncte**
2. explicarea pertinentă a semnificației secvenței: 10p. ; explicare schematică: 5p.; încercare de explicare: 1p. **10 puncte**

b. Scrierea despre textul literar - 22 de puncte

- formularea unei opinii despre semnificațiile mesajului textului 3p. / încercare de formulare a opiniei: 1p. **3 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat (2x5p.) 10 p. /susținerea opiniei formulate printr-un singur argument 5p. / încercare de susținere sau de argumentare fără valorificarea textului 2p. **10 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate:3p/ încercare de formulare a. concluziei:1p. **3 puncte**
- adecvarea conținutului la cerința formulată: 6p. / adecvarea parțială a conținutului la cerință 3p. **6 puncte**

Redactarea pentru răspunsul de la punctul b - 10 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 2p; coerența textului: 1p.; ortografie: 3p. (0-1 greșeli -3p; 2 greșeli-2p.; peste 2 greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) ; așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

Subiectul al II-lea. Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- formularea unei opinii adecvate :2p. / încercare de formulare a unei opinii: 1p. **2 puncte**
- formularea a două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate:6p. / formularea a două argumente, fără a fi susținute cu exemple adecvate 3p. / încercare de formulare și de susținere a argumentelor: 2p. **6 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate textului: 2p./ încercarea de formulare a unei concluzii: 1p. **2 puncte**

Subiectul al III- lea. Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. transcrierea cuvintelor (vreau – triftong; creați; știință; atracția; gravitațională, compania – hiat): 5x1p **5 puncte**
2. selectarea, din textul-suport A, a două cuvinte formate prin compunere (de ex.: *decât, ca să, dinspre*) și din textul-suport B, a trei cuvinte formate prin conversiune (de ex.: *creați, oprit, interzis, în fața*) 5x1p. **5 puncte**
3. indicarea sinonimelor: *a ademenit – a atras; se gândea – medita; celebru – cunoscut, faimos; fondată – înființată, creată; startul – începutul* :5x1p. **5 puncte**
4. alcătuirea a cinci enunțuri pentru a demonstra polisemantismul verbului *a cădea*: 5x1p. **5 puncte**
5. analizarea, din textul B, a unui predicat nominal și unui predicat verbal exprimat prin verb la diateza pasivă: 2x2,50p. **5 puncte**
6. construirea a două enunțuri în care verbul *a ajunge* să aibă valoare predicativă impersonală, respectiv, valoare copulativă personală:2x2,50p. **5 puncte**
7. identificarea unei locuțiuni verbale, în textul A (*ne batem joc, să nu bage în seamă*): 1p. și folosirea, într-un enunț, la modul supin: 1p. cu funcție de subiect: 3p. **5 puncte**
8. transcrierea, din oricare text-suport, a cinci cuvinte în care numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere (de ex.: *atunci, ajungi, dulceag, închiriat, întregi*): 5x1p. **5 puncte**
9. precizarea cazului cuvintelor subliniate: 5x1p. **5 puncte**
10. explicarea folosirii ultimei virgule din textul-suport B. (virgula, semn de punctuație, se folosește înaintea conjuncției coordonatoare adversative *ci* : 2p. care coordonează două propoziții de același fel:3p.) **5 puncte**