



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa pe municipiu, 05.03.2017

Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte
- Citește, cu atenție, textele următoare și răspunde tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru.

A.

Mama începea atunci să-i citească din cartea ei, din paginile roșietice care miroseau frumos și din care, uneori, câte-un minuscul scorpion de hârtie, ce se hrănea cu cleiul legăturii și cu celuloză, se iveau clipă, traversa rapid foaia și se pierdea iarăși în grosimea cărții. Dar copilul n-avea răbdare să asculte poveștile alea despre oameni mari, despre călătorii în inima Africii negre, despre insula Tombuktu și locuitorii ei negri ca abanosul. Se zvârcolea câteva minute pe-o parte și pe alta și apoi revenea, ca de-atâtea ori la întrebarea cu care o săcâia tot timpul: „Cum eram eu când eram mic?” Asculta mereu cu o plăcere fără margini, cu ochii pierduți pe fereastră, istoriile despre Silistra, despre casa în formă de U, despre cătețul Gioni, despre curcanii ținuți în cotețul din plasă de sârmă și cărora Mircișor, miezul miezului acelei lumi de zori înghețați și soare triumfător, le tot cânta, ca să-i vadă umflați și bolborosind de indignare: „Săc că n-ai mărgele/ Roșii c-ale mele!”

Urmând linia de ghidaj a vocii mamei, Mircea părăsea realitatea și era din nou acolo, urca treptele de lemn ale casei, umbla prin galeria de la etaj, privind, pe rând, în toate încăperile cu ușa deschisă.

Mircea Cărtărescu, *Aripa dreaptă*

B.

Cititul poveștilor poate fi un punct foarte bun de plecare pentru regăsirea dintre părinte și copil și armonizarea relației dintre ei. De asemenea, e un mod foarte bun prin care adulții să înceapă să se implice direct în dezvoltarea copiilor.[...]

Poveștile sunt privite la vârsta adultă în multe feluri: cu melancolie, cu indiferență, critic sau admirativ (în acest ultim caz, de către cei care le apreciază complexitatea simbolică). Prin ochii celor mici însă lucrurile stau altfel. Ceea ce noi adulții numim imaginație, copiii trăiesc efectiv ca pe o realitate alternativă, ca pe o lume plină de posibilități. Pentru că se identifică - fără să își propună - cu personajele principale, sunt adesea teleportați în lumi în care altfel ar ajunge mult mai dificil sau deloc.[...] Poate că nu ai mereu în buzunar dicționarul care traduce în cuvinte ușor de înțeles pentru copii ceea ce vrei să transmiți. Pentru aceste situații există basmele! Acestea, alături de povești, îl pot ajuta pe copil să se pregătească pentru acele aspecte ale realității cu care el încă nu s-a confruntat.

Cristina Ghinea, *Povestim? Despre rolul basmelor în dezvoltarea copiilor*,
<http://www.lifeafterwork.ro>

SUBIECTUL I – Lectura – 50 de puncte

a. **Înțelegerea textului ficțional/nonficțional (12 puncte)**

1. Prezintă în 60-80 de cuvinte semnificația secvenței din textul A. *Urmând linia de ghidaj a vocii mamei, Mircea părăsea realitatea și era din nou acolo, urca treptele de lemn ale casei, umbla prin galeria de la etaj, privind, pe rând, în toate încăperile cu ușa deschisă.*

6 puncte

2. Explică, în 60-80 de cuvinte diferența dintre adulți și copii, privind perceperea poveștilor, așa cum reiese din textul B. **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional (30 de puncte)

Scrie un text de 200-250 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre semnificațiile mesajului textului A.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- formularea unei opinii despre mesajul textului;
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat;
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate;
- adecvarea conținutului la cerința formulată.

Redactarea răspunsului la punctul b – 8 puncte:

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 1p.; coerența textului: 1p.; ortografie: 2p. (0-1 greșeli -2p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) 10 puncte

Redactează o compunere, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre rolul basmelor în dezvoltarea copiilor, formulând două argumente.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfosintaxă) - 50 de puncte

1. Indică numărul de sunete din cuvintele din textul A: *începea, paginile, eram, ochii, înghețati*. **5 puncte**
2. Transcrie, din textul A, un cuvânt care conține triftong și două cuvinte care conțin diftong, iar din textul B, două cuvinte care conțin vocale în hiat. **5 puncte**
3. Precizează câte un antonim pentru cuvintele: *indiferență, admirativ, ultim, complexitatea, să înceapă*. **5 puncte**
4. Explică modul de formare a cuvintelor *de la* din textul A și *altfel* din textul B. **5 puncte**
5. Precizează ce parte de vorbire este cuvântul subliniat din enunțul: *traduce în cuvinte ușor de înțeles* și construiește un enunț în care să aibă altă valoare morfologică, precizând-o. **5 puncte**
6. Menționează ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate din enunțul: *Urmând linia de ghidaj a vocii mamei, Mircea părăsea realitatea și era din nou acolo*. **5 puncte**
7. Selectează, din textul B, două verbe la moduri nepersonale și precizează-le. **5 puncte**
8. Alcătuieste un enunț în care verbul *a avea* să aibă altă valoare morfologică decât în enunțul: *Sâc că n-ai mărgele* și precizează valoarea respectivă. **5 puncte**
9. Transcrie din fiecare text-suport câte un predicat nominal, precizând modul și timpul verbului copulativ. **5 puncte**
10. Trece verbul *a povesti* la modul supin și alcătuieste câte o propoziție în care să aibă funcție sintactică de subiect, respectiv, de nume predicativ. **5 puncte**



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

Etapa pe municipiu, 05.03.2017

Clasa a VI-a

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional - 12 puncte

1. prezentarea pertinentă a semnificației secvenței 6p. / prezentare sumară 3p. / încercarea de prezentare: 1p. **6 puncte**
2. explicarea pertinentă prin valorificarea textului: 6p. / explicarea schematică, fără valorificarea textului: 3p. / încercarea de explicare 1p. **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional - 30 de puncte

- formularea unei opinii despre mesajul textului 5p. / încercare de formulare a opiniei 2p. **5 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat (2x7p) 14 p /susținerea opiniei formulate printr-un singur argument 7p. / încercare de susținere sau de argumentare fără valorificarea textului: 3p. **14 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate:5p./ încercare de formulare a. concluziei:2p. **5 puncte**
- adecvarea conținutului la cerința formulată: 6p. / adecvarea parțială a conținutului la cerință 3p. **6 puncte**

Redactare (pentru răspunsul de la punctul b) – 8 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 1p; coerența textului: 1p.; ortografie: 2p. (0-1 greșeli -2p; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- formularea unei opinii adecvate textului: 2p. / încercare de formulare a unei opinii: 1p. **2 puncte**
- formularea a două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate: 6p. / formularea unui argument: 3p. / încercare de formulare și de susținere a argumentelor: 2p. **6 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei și argumentelor prezentate:2p./ încercarea de formulare a unei concluzii: 1p. **2 puncte**

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. indicarea numărului de sunete din cuvintele indicate din textul A: 1p.x 5 **5 puncte**
2. transcrierea, din textul A, a unui cuvânt care conține triftong și a două cuvinte care conțin diftong și a celor două cuvinte din textul B care conțin vocale în hiat: 1p.x 5 **5 puncte**
3. precizarea câte unui antonim pentru cuvintele: *indiferență, admirativ, ultim, complexitatea, să în-ceapă*:1p.x5 **5 puncte**
4. explicarea modului de formare a cuvintelor *de la* din textul A și *altfel* din textul B.:2,50p.x2 **5 puncte**
5. precizarea părții de vorbire a cuvântului subliniat din enunțul: *traduce în cuvinte ușor de înțeles* :2p.; construirea unui enunț în care să aibă altă valoare morfologică:1p.; precizarea acesteia:2p. **5 puncte**
6. menționarea părții de vorbire a cuvintele subliniate din enunțul: *Urmând linia de ghidaj a vocii mamei, Mircea părăsea realitatea și era din nou acolo* (textul A):1p.x5 **5 puncte**
7. selectarea, din textul B, a două verbe la moduri nepersonale:1p.x2 și precizarea modurilor: 1,50p.x2 **5 puncte**
8. alcătuirea unui enunț în care verbul *a avea* să aibă altă valoare morfologică decât în enunțul: *Săc că n-ai mărgele* : 2p.; precizarea valorii respective:3p. **5 puncte**
9. transcrierea din fiecare text-suport a unui predicat nominal: 1p.x2; precizarea modului:1p.x2 ; precizarea timpul verbului copulativ: 0,50p.x2 **5 puncte**
10. trecerea verbului *a povesti* la modul supin:1p.; alcătuirea câte unei propoziții în care să aibă funcție sintactică de subiect: 2p. , respectiv de nume predicativ: 2p. **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
pentru elevii de la școli cu predare în limbile minorităților naționale
BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE
Etapa pe municipiu, 05.03.2017
Clasa a VI-a

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional - 18 puncte

1. prezentarea pertinentă a semnificației secvenței: 8p. / prezentarea sumară: 4p. / încercarea de prezentare: 2p. **8 puncte**
2. explicarea pertinentă prin valorificarea textului: 10p. / explicarea schematică: 5p. / încercarea de explicare: 2p. **10 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional. 22 de puncte

- formularea unei opinii despre mesajul textului 3p. / încercare de formulare a opiniei 1p. **3 puncte**
- susținerea opiniei formulate prin două argumente potrivite, valorificând textul dat (2x5p.) 10 p. /susținerea opiniei formulate printr-un singur argument 5p. / încercare de susținere sau de argumentare fără valorificarea textului 2p. **10 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei formulate:3p./ încercare de formulare a concluziei:1p. **3 puncte**
- adecvarea conținutului la cerința formulată: 6p / adecvarea parțială a conținutului la cerință 3p. **6 puncte**

Redactare pentru răspunsul de la subiectul b– 10 puncte

Unitatea compoziției: 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul: 2p; coerența textului: 1p.; ortografie: 3p. (0-1 greșeli -3p; 2greșeli-2p., peste 2 greșeli – 0 p.); punctuația: 1 p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); așezare în pagină, lizibilitate: 1p.; respectarea numărului de cuvinte: 1p.

SUBIECTUL al II-lea - Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

- formularea unei opinii adecvate textului: 2p. / încercare de formulare a unei opinii: 1p. **2 puncte**
- formularea a două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate:6p. / formularea unui argument: 3p. / încercare de formulare și de susținere a argumentelor: 2p. **6 puncte**
- formularea unei concluzii adecvate opiniei și argumentelor prezentate:2p./ încercarea de formulare a unei concluzii: 1p. **2 puncte**

SUBIECTUL al III-lea - Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. indicarea numărului de sunete din cuvintele indicate din textul A: 1p.x 5 **5 puncte**
2. transcrierea, din textul A, a unui cuvânt care conține triftong și a două cuvinte care conțin diftong și a celor două cuvinte din textul B care conțin vocale în hiat: 1p.x 5 **5 puncte**
3. precizarea câte unui antonim pentru cuvintele: *indiferență, admirativ, ultim, complexitatea, să în-ceapă*:1p.x5 **5 puncte**
4. explicarea modului de formare a cuvintelor *de la* din textul A și *altfel* din textul B.:2,50p.x2 **5 puncte**
5. precizarea părții de vorbire a cuvântului subliniat din enunțul: *traduce în cuvinte usor de înțeles* :2p.; construirea unui enunț în care să aibă altă valoare morfologică:1p.; precizarea acesteia:2p. **5 puncte**
6. menționarea părții de vorbire a cuvintele subliniate din enunțul: *Urmând linia de ghidaj a vocii mamei, Mircea părăsea realitatea și era din nou acolo* (textul A):1p.x5 **5 puncte**
7. selectarea, din textul B, a două verbe la moduri nepersonale:1p.x2 și precizarea modurilor: 1,50p.x2 **5 puncte**
8. alcătuirea unui enunț în care verbul *a avea* să aibă altă valoare morfologică decât în enunțul: *Săc că n-ai mărgele* : 2p.; precizarea valorii respective:3p. **5 puncte**
9. transcrierea din fiecare text-suport a unui predicat nominal: 1p.x2; precizarea modului:1p.x2 ; precizarea timpul verbului copulativ: 0,50p.x2 **5 puncte**
10. trecerea verbului *a povesti* la modul supin:1p.; alcătuirea câte unei propoziții în care să aibă funcție sintactică de subiect: 2p. , respectiv de nume predicativ: 2p. **5 puncte**