

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2016 – 2017**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura română**

**Simulare**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Peste dealuri, peste ape, pretutindenea se lasă  
O lumină învelită în maramă de mătasă.  
Vin iar carele-ncărcate și cu spice și cu vis ...  
Și pe ceruri liniștite și în suflet și-au deschis  
Unghiul dorului de ducă stolurile de cucoare.  
Mori de vânt nostalgic nalță aripile călătoare  
Și se lasă în durere să zdrobească grâul nou.  
Pașii tinereții mele mă urmează în ecou,  
Umbra mea de altădată umblă-n miezul umbrei mele. [...]*

*În grădina aurită de lumină și de frunză –  
Rodu-n care o dulceață înțeleaptă să se-ascunză.  
Poate-un om atunci să vină să-mi culeagă câte-un vers  
Cum din prun culegi o prună fără-a te opri din mers,  
Însetat mi-o soarbe poate din cuvinte alinarea,  
O să-i pară – cine știe – mai puțin amară sarea  
Lacrimelor sale-n drumul de dureri și dor ascuns ...  
Binecuvântarea asta de mi-o dai, va fi de-ajuns.*

Ion Pillat, *Toamnă la Miorcani*

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *pretutindenea, au deschis*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din secvența *carele-ncărcate*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin conversiune și a unui cuvânt obținut prin compunere din versul: *Umbra mea de altădată umblă-n miezul umbrei mele*. **4 puncte**
4. Precizează cuvintele care conțin diftong din versul: *Unghiul dorului de ducă stolurile de cucoare*. **4 puncte**
5. Numește tipul de rimă și măsura primelor două versuri din text. **4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din primele șapte versuri ale textului dat, precizând felul lor. **4 puncte**

**B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a poeziei *Toamnă la Miorcani* de Ion Pillat.** **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Sute de figurine de șah create în zeci de țări de pe glob pot fi văzute într-o expoziție inedită deschisă la Muzeul de Istorie a Transilvaniei.*

*Expoziția aduce în atenția publicului 88 de jocuri de șah, piese care fac parte din colecția particulară Emil Sitaru. Piesele sunt aduse de profesorul Sitaru din zeci de țări vizitate de Domnia Sa de-a lungul turneelor la care a participat împreună cu jucătorii Academiei SITAS și reprezintă, fiecare, o parte din tradițiile sau specificul țării respective, fie prin materialul din care sunt confecționate [...], fie prin motivele tradiționale ale tablei sau ale pieselor [...].*

*O altă caracteristică o reprezintă tematica istorică a pieselor (piese și tablă cu motive din Egiptul antic, cu motive mitologice grecești sau ilustrând bătăliile dintre Napoleon și austrieci ori pe cea de la Grunwald, dintre polonezi și cavalerii teutoni etc.). O altă sursă de inspirație pentru jocul de șah o reprezintă literatura, astfel că putem vedea tabla și piesele reprezentându-i pe Robin Hood, Don Quijote de la Mancha sau tabla și piesele inspirate din filme („Star Trek”, „Familia Simpson” etc). O altă categorie o reprezintă piesele ce folosesc „simboluri” din epoca modernă (ale clubului Real Madrid, piese de la Muzeul „Mercedes” din Stuttgart). Din colecție nu lipsesc nici șahurile cu tematică specifică pentru copii (șah cu păpuși Matrioșka, șah din Lego).*

*Expoziția aduce în atenția publicului și o colecție de ceasuri de șah, de la cele mai vechi până la cele digitale, precum și cărți de șah deosebite. Evenimentul se dorește a fi și o pledoarie pentru învățarea și practicarea jocului de șah, cunoscute fiind beneficiile pe care acest sport al minții le are în dezvoltarea personalității copiilor și în îmbunătățirea performanțelor școlare. În acest scop, exponatele vor fi însoțite și de postere care să prezinte beneficiile învățării și practicării șahului, povestea șahului, proiecții cu micuții jucători de șah la competițiile Academiei SITAS sau în taberele internaționale organizate de aceasta.*

După „**O călătorie în jurul lumii**” prin intermediul pieselor de șah, [www.history.ro](http://www.history.ro)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- organizatorul expoziției pieselor de șah;
- un scop al organizării expoziției.

**4 puncte**

2. Scrie titlul articolului și sursa de unde a fost preluat acesta.

**4 puncte**

3. Menționează diateza și modul verbelor subliniate în textul dat.

**4 puncte**

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *O altă categorie o reprezintă piesele ce folosesc „simboluri” din epoca modernă.*

**4 puncte**

5. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul subordonatei: *Expoziția aduce în atenția publicului 88 de jocuri de șah, piese care fac parte din colecția particulară Emil Sitaru.*

**4 puncte**

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*.

**4 puncte**

**B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul practicării unui joc.**

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2016 – 2017**

**Probă scrisă  
Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Simulare**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *pretutindenea* – nicăieri; *au deschis* – au închis) **2 x 2 p. = 4 puncte**
  2. menționarea rolului cratimei din secvența dată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **4 puncte**
  3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a oricărui cuvânt obținut prin conversiune și a cuvântului obținut prin compunere din versul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
    - câte 1 p. pentru identificarea cuvintelor – 2 x 1 p. = 2 p.
    - câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *mea, mele* – adjectiv pronominal posesiv obținut prin conversiune din pronume posesiv; *altădată* – format prin compunere prin subordonare a adjectivului *altă* și a substantivului *dată*) – 2 x 1 p. = 2 p.
- Notă!** Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.
4. câte 2 puncte pentru precizarea cuvintelor care conțin diftong din versul dat (*dorului; cucoare*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
  5. câte 2 puncte pentru numirea tipului de rimă (împerecheată) și a măsurii primelor două versuri (16 silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
  6. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil (de exemplu: *marama de mătăasă; ceruri liniștite*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea felului celor două figuri de stil transcrise (de exemplu: *marama de mătăasă* – metaforă; *ceruri liniștite* – epitet) **2 x 1 p. = 2 puncte**

**B.**

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
  - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.;
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Muzeul de Istorie a Transilvaniei este organizatorul expoziției pieselor de șah.; Un scop al organizării expoziției este prezentarea beneficiilor jocului.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului („*O călătorie în jurul lumii*” prin intermediul *pieselor de șah*) și a sursei de unde a fost preluat acesta (www.historia.ro) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea diatezei fiecărui verb subliniat (*sunt aduse* – diateza pasivă; *să prezinte* – diateza activă) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*sunt aduse* – indicativ; *să prezinte* – conjunctiv) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*altă* – atribut adjectival; *ce* – subiect) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*altă* – adjectiv pronominal nehotărât; *ce* – pronume relativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

**Notă!** Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a celor două propoziții (*Expoziția aduce în atenția publicului 88 de jocuri de șah, piese, care fac parte din colecția particulară Emil Sitaru.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– precizarea felului propoziției subordonate: *care fac parte din colecția particulară Emil Sitaru* – propoziție subordonată atributivă **2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată predicativă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă* **4 puncte**

- construirea unei fraze alcătuite din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată predicativă – 1 p.
- construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *dacă* – 3 p.

## B.

– relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 3 p. **6 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

## Notă!

**Cele 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**

– ortografia (0 erori: 3 p.; 1 – 2 erori: 2 p.; 3 – 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0 erori: 3 p.; 1 – 2 erori: 2 p.; 3 – 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**

– lizibilitatea **1 punct**