

**Examenul de bacalaureat național 2017**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Varianta 1**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Aștept de când te-ai dus un semn, o veste  
de dincolo de palidul hotar  
pe care-n vis îl pipăi în zadar  
în câte-o de nedeslușit poveste.*

*Nu cred mereu ce semenii-nțeleg  
în mută resemnare și cuminte.  
Și-ți împletesc un leagăn de cuvinte  
să-ngâne lin destinul tău nentreg.*

*Ești nicăieri, dar ca-n oglinzi, aproape,  
și nerostit ți-e glasul, dar l-aud  
abia simțit, cum se închid pleoape  
atinse vag de-un tremur cald din sud.*

*În timpul nostru fără de orar,  
în lumea dezlegată de fruntarii\*,  
răscruci ne cheamă pasul solitar,  
purtat de dor, pe vechi și stranii arii.*

Ion Vinea, *Vocula*

\**fruntar* – s.n. grindă principală care mărginește prispa în partea de sus și pe care se sprijină grinzile secundare ale casei

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *destinul* și *solitar*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *semenii-nțeleg*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al substantivului *oglinză*. **2 puncte**
4. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
5. Precizează tema poeziei și un motiv literar prezent în textul dat. **4 puncte**
6. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din ultimele două strofe ale textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, a doua strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *utilitatea organizării unor activități extrașcolare de educație cinematografică*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un *text narativ* aparținând lui Marin Preda.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese;
- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje prin două scene/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: construcția subiectului, incipit, final, conflict, tehnici narative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 p.; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 p.; *utilizarea limbii literare* – 2 p.; *ortografia* – 2 p.; *punctuația* – 2 p.; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 p.; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 p.).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Examenul de bacalaureat național 2017**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 1**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *destinul* – soarta; *solitar* – singuratic) **2 x 1 p. = 2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț care ilustrează sensul conotativ al substantivului indicat (de exemplu: Ficțiunea este oglinda realității.) **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențe care conturează dimensiunea temporală (de exemplu: *Aștept de când te-ai dus un semn; În timpul nostru fără de orar*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea temei poeziei (de exemplu: iubirea) și a oricărui motiv literar prezent în textul dat (de exemplu: visul) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității, prezente în textul dat (de exemplu: *aștept; nostru*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din ultimele două strofe ale textului dat **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil identificate **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanței comunicării lirice – eul liric) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. – comentarea celei de-a doua strofe a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- structura discursului de tip argumentativ:
  - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente – 4 p.; text parțial organizat, fără echilibru între componente – 2 p. **4 puncte**
  - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi): utilizare adecvată – 4 p.; utilizare parțial adecvată – 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
  - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2 x 3 p. = 6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3 p. = 6 puncte**
  - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte: **1 punct**
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
  - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

#### **Conținut – 16 puncte**

- câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese: prezentare adecvată și nuanțată – 2 p.; prezentare schematică sau superficială – 1 p. **2 x 2 p. = 4 puncte**
- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje prin două scene/secvențe comentate **4 puncte**
- prezentarea evoluției relației dintre personaje: prezentare adecvată și nuanțată – 2 p.; încercare de prezentare sau tendință de rezumare – 1 p.
  - câte 1 punct pentru ilustrarea evoluției prin câte o scenă/secvență comentată – 2 x 1 p. = 2 p.
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje **4 x 1 p. = 4 puncte**
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje: susținere adecvată și nuanțată – 4 p.; încercare de susținere sau schematism – 2 p.; simplă formulare a opiniei – 1 p. **4 puncte**

#### **Redactare – 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
- text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 3 p.
  - text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 2 p.
  - text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
  - relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
  - relație nerelevantă între idee și argument, schematism – 1 p.
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**