

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2017 – 2018

Probă scrisă
Limba și literatura română

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citește următorul text:

*Pe lâng-un lac odată un stejar creștea.
O trestie îi zice: — Te plâng, pre legea mea!
Ce boală ai, vecine? De șase ani trăiești
Și nici măcar o palmă pe an nu poți să crești.
În trei luni de viață, cum vezi, eu m-am făcut
Mai naltă decât tine; cu mult te-am întrecut.
Stejarul îi răspunde: — Nemernică ce ești!
Cunoaște-te mai bine, și-apoi să te mândrești.
Tu crești, ce-i dreptul, iute, dar cel mai ușor vânt
Te face de-ți pleci capul și fruntea la pământ.
Sub arșița de vară, ca mâine te usuci,
Cu secera te taie, și ca șovar* te duci.
Eu cresc încet, dar scoarța în care mă-nvelesc
Mă pune într-o stare să pot mereu să cresc.
Călduri și vânturi rele nu pot a m-apleca;
Chiar trăsnete din ceruri sunt gata a-nfrunța.
Nu-i totul s-ajungi mare spre-a fi curând pe jos;
A te nălța cu-n cetul e mult mai sănătos.*

Gheorghe Sion, *Stejarul și trestia*

*șovar – plantă acvatică sau erbacee; papură

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *să te mândrești, iute.* **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei în secvența: *Ce boală ai, vecine?* **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvențele: — *Te plâng, pre legea mea!* și *Eu cresc încet.* **4 puncte**
4. Precizează numărul de litere și numărul de sunete pentru fiecare dintre cuvintele: *pleci* și *încet.* **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Prezintă, într-un enunț, motivul pentru care stejarul afirmă: *Chiar trăsnete din ceruri sunt gata a-nfrunța.* **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la specia literară *fabulă* a textului dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale fabulei;
- să prezinți detaliat două trăsături ale fabulei, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește următorul text:

Capodopera „Cartea junglei” a lui Rudyard Kipling a fost publicată pentru prima dată în 1894. De atunci, povestea puiului de om Mowgli, crescut de lupi și urmărit de tigru Shere Khan, a devenit o poveste clasică, immortalizată în animații de Walt Disney însuși, în 1967, apoi repovestită de cineaștii de la Hollywood, cu animale create pe calculator și cu o distribuție fenomenală. [...] Dar, lăsând la o parte strălucirea filmului, cum este, de fapt, viața în junglă? Cât este film și cât este realitate? Kipling și-a proiectat povestea în jungla indiană; se crede că ar fi putut fi vorba de jungla situată pe teritoriul actualului stat indian Madhya Pradesh. Aici, zone întregi de pădure ecuatorială constituie, azi, arii protejate. [...] Parcul național Bandhavgarh, în special, are cea mai mare densitate de tigri bengalezi din toată India, adăpostind, de asemenea, și ruinele unei fortărețe antice, acoperite cu un strat gros de mușchi și ferigi. Este un mediu în care ar fi ușor să ți-l imaginezi pe Regele Louie balansându-se printre copaci sau pe șarpele Kaa răsărind din ceață, printre liane...

În filmul de animație din 1967, personajul „Regele Louie” este inspirat de un urangutan, cu toate că urangutanii nu trăiesc în India. De altfel, acest personaj nu apare în cartea lui Kipling, ci este o creație a cineaștilor*. [...] Urangutanii sunt cunoscuți pentru faptul că folosesc „unelte” atunci când doresc a desface coaja groasă a unor fructe. Ca și noi, urangutanii învață prin observarea celor din jurul lor. Ei își observă părinții folosind unelte și adoptă, la rândul lor, aceste comportamente. Există chiar povești uimitoare cu urangutani care au privit oameni pescuind și apoi au folosit un băț pentru a îndepărta peștii dintr-o plasă. Alți urangutani ingenioși au fost observați folosind bețe pentru a trage hrana spre ei, pentru a extrage semințe din fructele cu țepi, pentru a străpunge peștii în apă și a testa adâncimea apei! [...]

Baloo, personajul fără griji care cântă acel cântec atrăgător din versiunea animată de la Disney este un urs buzat, originar din India și din regiunile înconjurătoare. Deși n-au fost văzuți niciodată plutind pe spate de-a lungul unui râu, în timp ce fredonează un cântec faimos, acești urși sunt și în realitate dornici să mănânce furnici și miere, deci, când Baloo cântă „Uită-te la aceste furnici grozave și gustă câteva”, el exprimă un adevăr. Din nefericire, din cauza braconajului și a distrugerii habitatului, se crede că azi există mai puțin de 10000 de urși buzați rămași în sălbăcie.

după Cartea junglei explicată. Fiarele sălbatice, în Terra Magazin, nr. 204/2017

*cineast – specialist în tehnica sau în arta cinematografică; persoană care realizează filme

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - anul în care a fost publicată pentru prima dată *Cartea junglei*;
 - personajul creat de cineaști, în filmul de animație din 1967. **4 puncte**
- Scrie titlul articolului din care a fost extras fragmentul și numele publicației în care a apărut acesta. **4 puncte**
- Menționează diateza și modul verbelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Alți urangutani ingenioși au fost observați folosind bețe pentru a trage hrana spre ei. **4 puncte**
- Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: *Este un mediu în care ar fi ușor să ți-l imaginezi pe Regele Louie balansându-se printre copaci.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *când*. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută la grădina zoologică. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat tipului de compunere cerut;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Veți primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2017 – 2018

**Probă scrisă
Limba și literatura română**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *să te mândrești* – să te lauzi; *iute* – repede) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului virgulei în secvența dată (izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a fiecărui cuvânt subliniat din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
 - câte 1 p. pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt – 2 x 1 p. = 2 p. (de exemplu: *mea* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *încet* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale)
 - câte 1 p. pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte – 2 x 1 p. = 2 p (de exemplu: *mea* – adjectiv pronominal posesiv provenit din pronume posesiv; *încet* – adverb de mod provenit din adjectiv)

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

4. – câte 1 punct pentru precizarea numărului de litere pentru fiecare dintre cuvintele date (*pleci* – 5 litere; *încet* – 5 litere) **2 x 1 p. = 2 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea numărului de sunete pentru fiecare dintre cuvintele date (*pleci* – 4 sunete; *încet* – 5 sunete) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. câte 2 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – prezentarea motivului pentru care stejarul afirmă *Chiar trăsnete din ceruri sunt gata a-nfrunta.* (de exemplu: Stejarul afirmă acestea pentru a sublinia antiteza dintre el și trestie.) **3 puncte**
– formularea răspunsului într-un enunț **1 punct**

B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale fabulei **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a celor două trăsături ale fabulei, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a fabulei se acordă astfel:
 - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.)
- respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: *Cartea junglei* a fost publicată pentru prima dată în 1894.; Personajul creat de cinești este „Regele Louie”.) **2 x 2 p. = 4 puncte**

2. câte 2 puncte pentru scrierea titlului articolului din care a fost extras fragmentul dat (*Cartea junglei explicată. Fiarele sălbatice*) și numele publicației în care a apărut (*Terra Magazin*)

2 x 2 p. = 4 puncte

3. – câte 1 punct pentru menționarea diatezei fiecărui verb subliniat (*se crede* – diateza reflexivă; *ar fi putut* – diateza activă)

2 x 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea modului fiecărui verb subliniat (*se crede* – modul indicativ; *ar fi putut* – modul condițional-optativ)

2 x 1 p. = 2 puncte

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*alți* – atribut adjectival; *bețe* – complement direct)

2 x 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*alți* – adjectiv pronominal nehotărât; *bețe* – substantiv comun)

2 x 1 p. = 2 puncte

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a celor două propoziții subordonate (*în care ar fi ușor, să ți-l imaginezi pe Regele Louie balansându-se printre copaci.*)

2 x 1 p. = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise (*în care ar fi ușor* – propoziție subordonată atributivă; *să ți-l imaginezi pe Regele Louie balansându-se printre copaci* – propoziție subordonată subiectivă)

2 x 1 p. = 2 puncte

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *când*

4 puncte

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *când*: respectarea tipului de propoziție subordonată indicat (propoziție subordonată completivă directă) – 2 p.; introducerea propoziției subordonate prin adverbul relativ *când* – 1 p.

B.

– relatarea unei întâmplări: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 p.

6 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal

2 x 1 p. = 2 puncte

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p.

2 puncte

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p.

2 puncte

– ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

– punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.)

3 puncte

– așezarea corectă a textului în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct