



**TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SEMESTRUL AL II-LEA  
CLASA a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I****(40 de puncte)**

Citește următorul text:

**Personajele:**

- **Spirache**, funcționar la prefectură, e un personaj compus din familie, slujbă și cumsecădenie. De 50 de ani și mai bine
- **Dacia**, soția lui, cam de aceeași vârstă, conservată însă bine, foarte voluntară, foarte activă și foarte supusă mamei sale
- **Chiriachița**, soacra lui Spirache
- **Sarmisegetusa**, fiica lui Spirache, supranumită și prințesa familiei. 22 de ani
- **Gena**, fiica lui Spirache din prima căsătorie. Șchioapă și talentată la pictură.
- **Traian**, băiatul cel mare al lui Spirache. A ajuns să strângă, până la 20 de ani, 3 clase de liceu
- **Decebal**, băiatul cel mic al lui Spirache. 12 ani

.....

ACTUL II, SCENA 13

DACIA: *Ce-ai făcut, nemernicule? Ce-ai făcut? Ce ne-ai făcut?*

SPIRACHE (îi privește pe toți la rând. Toți sunt ostili. Numai Gena nu este.): *Ce să fac? Ți-am făcut gustul și am ținut un discurs... Și nu așa, fitecui. La peste o mie de alegători... Ah! Ce să spui? E admirabil să te vezi ascultat de o mulțime atât de impunătoare... Să-ți dai seama că vorbele tale pătrund dintr-o dată în atâtea urechi, în atâția creieri...și poate în atâtea inimi...*

CHIRIACHIȚA (vorbește ea, fiindcă Dacia nu mai are glas): *Mă mir că nu s-au tăvălit pe jos de răs.*

SPIRACHE: *De ce să se tăvălească? Pentru că le-am vorbit sincer... cinstit... omenește?*

DACIA (explodează): *Nu pentru asta. Pentru că ai fost ridicol, pentru că ai făcut ceea ce nimeni, niciun candidat de pe lume, n-a îndrăznit să facă până acuma...*

SPIRACHE: *Adică să spuie adevărul? Să le ceară să nu fie votat?*

DACIA: *Fii pe pace... nici n-au să te voteze... te-ai lins pe bot de deputăție...*

SPIRACHE: *Asta și vreau.*

DACIA: *Atunci pentru ce am făcut tot ceea ce am făcut? Pentru ce m-am chinuit și m-am luptat atâta?*

SPIRACHE: *Te-ai luptat tu?*

DACIA: *Ca o leoaică... Numai ca să te văd odată ieșit din rândul anonimilor...să te văd odată cineva...*

SPIRACHE: *Dar ce, așa cum sunt, eu sunt nimeni?*

CHIRIACHIȚA (cu un gest a pagubă): *Ba ești, n-ai mai fi fost să fii!*

(Tudor Mușatescu, *Titanic vals*)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *ostili* și *anonimi*. **4 puncte**
2. Rescrie, din text, un cuvânt format prin compunere și unul format prin conversiune. **4 puncte**
3. Precizează numărul de litere și numărul de sunete pentru fiecare dintre cuvintele: *ceară*, *pace*. **4 puncte**
4. Menționează rolul virgulei în secvența: *Ce-ai făcut, nemernicule?* **4 puncte**
5. Extrage ideea din prima replică a lui Spirache. **4 puncte**
6. Ilustrează, cu exemple din text, rolul indicațiilor scenice. **4 puncte**

**B.** Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să caracterizezi personajul Spirache, din textul dat. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

– să numești două trăsături ale personajului;



- să prezinți detaliat cele două trăsături, valorificând textul dat;
- să precizezi două mijloace de caracterizare utilizate de autor;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai numărul minim de cuvinte precizat.

**SUBIECTUL al II-lea****(36 de puncte)****Citește următorul text:**

„Adolescența este perioada de vârstă cuprinsă între 14-18 ani. Ea este un moment critic din dezvoltarea individului deoarece acesta caută să se raporteze permanent, la ceilalți, ca o persoană autonomă, cu conștiința propriei identități. Fizic, insul cunoaște la această vârstă o dezvoltare accelerată, fetele evoluând mai repede decât băieții. (...)

Psihologic, adolescentul se caracterizează printr-o bogată imaginație, el „visează cu ochii deschiși“, dar și prin creșterea puterii de judecată. În schimb, memoria este deficitară. În acest interval de timp individul dezvoltă interese și abilități speciale fără însă a avea tenacitatea și capacitatea de a finaliza o acțiune. Emoțional, adolescenții sunt foarte sensibili și de aceea se pot simți foarte ușor lezați, când se manifestă atitudini ostile față de ei. De asemenea, ei dovedesc interes pentru competitivitate și sunt dispuși să participe la orice acțiune care le-ar permite să-și etaleze cunoștințele și abilitățile. Social, adolescenții se caracterizează prin autodefinirea sinelui în relație cu societatea în totalitatea ei, iar identitatea apare ca o poziție a lor față de lumea în care trăiesc. Din acest status apar probleme specifice adolescenței: tensiunea dintre el și societate, câștigarea independenței față de părinți, alegerea carierei și a stilului de viață. Întrucât adolescentul își construiește identitatea, în primul rând, în raportul său cu familia și societatea, el exersează experiențe proprii pentru că numai astfel trăiește cu convingerea despre oportunitatea lor. Adolescența este vârsta marilor experiențe și experimente cruciale, inițiate și trăite de adolescent pentru prima oară în viață. Adolescenții trec prin reale crize existențiale și de identitate.”

<http://adevarul.ro/news/societate> -Adolescența-vârsta-schimbărilor-profunde-riscurilor inevitabile

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - sursa din care a fost preluat articolul;
  - cele trei perspective din care este privită adolescența în articolul citat. **4 puncte**
2. Transcrie, din text, un fragment care ar putea constitui o definiție a adolescenței. **4 puncte**
3. Identifică, în text, două adjective în cazuri diferite, pe care le vei preciza. **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă, din secvența: ... de aceea se pot simți foarte ușor lezați, când se manifestă atitudini ostile față de ei. **4 puncte**
5. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „Ea este un moment critic din dezvoltarea individului deoarece acesta caută să se raporteze permanent, la ceilalți...” **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din trei propoziții, în care să existe o propoziție subordonată subiectivă și o propoziție subordonată circumstanțială de timp. **4 puncte**

**B.** Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară din viața unui adolescent. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să schițezi portretul unui adolescent;
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat tipului de compunere cerut;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Veți primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.).

**TEZĂ CU SUBIECT UNIC LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SEMESTRUL AL II-LEA****CLASA a VIII-a****BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I****(40 de puncte)****A.**

- câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *ostili* – dușmănoși, neprietenoși, potrivnici; *anonimi* – necunoscuți, neînsemnați) **2 x 2p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru rescrierea corectă a unui cuvânt format prin compunere, respectiv, prin conversiune (de exemplu: *cineva, ceea ce, fitecui, fiindcă, niciun* – compunere; *vorbele tale, atâtea urechi, în atâția creieri, am vorbit sincer* – conversiune) **2p.+2p. = 4 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea numărului de litere pentru fiecare dintre cuvintele date  
- câte 1 punct pentru precizarea numărului de sunete pentru fiecare dintre cuvintele date: *ceară* – 5 l, 4s//  
*pace* – 4 l, 4 s. **(2 x 1p.)x2 = 4 puncte**
- menționarea rolului virgulei în secvența dată (izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **4 puncte**
- formularea corectă a ideii din prima replică a lui Spirache – 4 p.; formulare ezitantă – 2 p. **4 puncte**
- precizarea rolului indicațiilor scenice – 2 p.  
- ilustrarea, cu exemple din text, a rolului indicațiilor scenice – 2p. **2p.+2p. = 4 puncte**

**B. Redactarea unei compuneri de minimum 150 de cuvinte, în care este caracterizat personajul Spirache****16 puncte**

- câte 1 p. pentru numirea oricărei trăsături a personajului **2x1 p. = 2 puncte**
- câte 3 p. pentru prezentarea detaliată a fiecărei trăsături, valorificând textul dat  
câte 1p. pentru prezentarea superficială **2x3 p. = 6 puncte**
- câte 2 p. pentru precizarea, cu exemple, a oricărui mijloc de caracterizare utilizat de autor  
câte 1 p. pentru numirea, fără exemple, a oricărui mijloc de caracterizare **2x2 p. = 4 puncte**
- respectarea structurii specifice tipului de compunere **2 puncte**
- încadrarea în numărul minim de cuvinte precizat **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea****(36 de puncte)****A.**

- formularea unui enunț în care se precizează sursa din care a fost preluat articolul – 1 p.  
câte 1 p. pentru fiecare dintre cele trei perspective (*psihologic, emoțional, social*) din care este privită adolescența în articolul citat **1 p. + (3x1 p.) = 4 puncte**
  - transcrierea oricărui fragment care ar putea constitui o definiție a adolescenței (de exemplu – *Adolescența este perioada de vârstă cuprinsă între 14-18 ani./ Adolescența este vârsta marilor experiențe și experimente cruciale, inițiate și trăite de adolescent pentru prima oară în viață*) **4 puncte**
  - câte 1 p. pentru identificarea fiecărui adjectiv **2 x 1 p. = 2 p.**  
câte 1 p. pentru precizarea fiecărui caz **2 x 1 p. = 2 p.**  
(de exemplu: critic – nominativ; propriei – genitiv, accelerată – acuzativ)
- Notă: Nu se punctează numirea a două adjective în același caz. **4 puncte**



4. câte 1 p. pentru precizarea funcției sintactice a fiecărui cuvânt subliniat și a părții de vorbire prin care se exprimă (*simți* – complement direct, verb la modul infinitiv/ *față de ei* – complement indirect, pronume personal) **2x (2x1p.) = 4 puncte**
5. câte 1 p. pentru transcrierea fiecărei propoziții subordonate și pentru precizarea felului fiecăreia: (*deoarece acesta caută* – propoziție subordonată circumstanțială de cauză// *să se raporteze permanent, la ceilalți* – propoziție subordonată completivă directă) **4x1p. = 4 puncte**
6. câte 2 p. pentru construirea fiecărui tip de subordonată **2x2p. = 4 puncte**

**B. Redactarea unei narațiuni****12 puncte**

- relatarea unei întâmplări: respectarea succesiunii logice a faptelor – 5 p.; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 3 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 p. **5 puncte**
- includerea unor elemente de portret 2 p./1 p. **2 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2x1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă!****14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2x1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2x1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**