

Toate profilurile

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Citește următorul fragment:

A interveni pe „forum” a devenit, de câțiva ani buni, un hobby la îndemână. La sfârșitul fiecărui articol publicat în presa curentă, o sumedenie de cititori (...) se pronunță, fiecare cu inteligența și gramatica lui, asupra articolului cu pricina. (...)

Aș aminti, mai întâi, interlocutorilor mei că termenul „forum”, dincolo de istoria lui „electronică”, are o ereditate nobilă, grecească și latină. Forumul roman, ca și agora grecească, erau locuri publice axiale în viața cetății. Forumul era, deopotrivă, spațiu al autorității, al instituțiilor politice, și loc al adunărilor populare, al dezbaterilor comunitare sau al comerțului. Pe scurt, forumul era un loc al schimbului: de idei, de mărfuri, de opinii. (...)

A fi prezent „pe forum” înseamnă a asuma un rol social, un oficiu public. Forumul nu e un ring de box, în care intri pus pe mutilarea adversarului. El nu e, de fapt, un loc al adversității, chiar dacă e unul al dezbaterii, al părerilor contradictorii. Ceea ce urmărește forumistul nu e să brutalizeze, ci să convingă. (...)

E recomandabil să știi despre ce vorbești, să te exprimi corect și limpede și, mai ales, să fii la obiect. Să nu te lași dominat de idei fixe, de obsesii private, de instincte nedomesticite. Să combați idei, nu oameni, să nu-ți iei antipatiile personale drept „principii”, nici competența proprie drept cristal.

Forumistii ar trebui, poate, pornind de la schița de mai sus, să-și pună, măcar din când în când, problema unei minime etici a forumului. Forumul (...) e o ieșire în lume, cu tot ceea ce o asemenea ieșire presupune, de la veșmânt la discurs. E un centru social, nu o berărie de cartier. (...) Forumul roman se construiește prin asanarea unei mlaștini. Din păcate, la noi, mlaștina e încă la suprafață.

(Andrei Pleșu, *Ce este un forum?*, în „Dilema veche”, nr. 322/aprilie 2010)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat:

1. Indică sensul secvenței *să fii la obiect*. **6 puncte**
2. Menționează două accepțiuni ale cuvântului „forum”, identificate în textul dat. **6 puncte**
3. Precizează atitudinea autorului față de forumul virtual așa cum reiese din primul paragraf. **6 puncte**
4. Explică un motiv pentru care autorul articolului consideră că forumul este un loc al dezbaterii, al părerilor contradictorii. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței (...) *Forumul roman se construiește prin asanarea unei mlaștini. Din păcate, la noi, mlaștina e încă la suprafață*. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă libertatea de exprimare în spațiul virtual este sau nu înțeleasă greșit, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din articolul *Ce este un forum?* de Andrei Pleșu, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. 6 puncte
În vederea acordării punctajului pentru redactare, **textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Comentează versurile, în minimum 50 de cuvinte, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice:

Și-ai să mă uîți -
Că prea departe
Și prea pentru mult timp pornești!
Și-am să te uit -
Că și uitarea e scrisă-n legile-omenești.
.....
Cu ochii urmări-vei țărnul, topindu-se ca noru-
n zare,
Și ochii-ți lacrima-vor poate
Trei lacrimi reci de călătoare;
Iar eu pe țărni
Măhnit privi-voi vaporu-n repedele-î mers,
Și-nțelegând că mi-ești pierdută,
Te-oi plânge-n ritmul unui vers.

Și versul meu
L-o duce poate vreun cântăreț până la tine,
Iar tu -
Cântându-l ca și dânsul,
Plângându-l, poate, ca și mine -
Te vei gândi la adorata în cinstea căreia fu
scris,
Și-uitând că m-ai uitat,
Vei smulge din cadrul palidului vis
Întunecatu-mi chip,
Ca-n ziua când te-afunda vaporu-n zare
Și când din ochi lăsa să-ți pice
Trei lacrimi reci de călătoare!
(Ion Minulescu, Trei lacrimi reci de călătoare)

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).
În vederea acordării punctajului pentru redactare, **răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text poetic studiat, aparținând lui George Bacovia sau lui Tudor Arghezi.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care permit încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- analiza a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic ales (de exemplu: titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motive poetice, figuri semantice, elemente de prozodie etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, **eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**