



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VÂLCEA  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "TUDOR VLADIMIRESCU" DRĂGĂȘANI

Str. Regele Carol, nr. 26 Telefon/fax: 0250811282  
Cod fiscal: 8113790 e-mail: t.vladimirescu@yahoo.com

CONCURSUL NAȚIONAL MULTIDISCIPLINAR „PANDURII LUI TUDOR”  
EDIȚIA A XVII-A, 24.11.2018  
LIMBA ROMÂNĂ, CLASA A III-A

**SUBIECTUL I ( 25 de puncte)**

**Scrie pe foaia de concurs numărul exercițiului și litera corespunzătoare variantei corecte.**

**Se dă textul:**

" Mai aprinse încă unul. Deodată se văzu șezând sub un pom frumos de Crăciun; e mult mai mare și mai împodobit decât a văzut prin geamuri la negustorul cel bogat." ( H. C. Andersen - "Fetița cu chibrituri")

1. Titlul poveștii este:
  - a) H. C. Andersen
  - b) Fetița cu chibrituri
  - c) Frații Grimm
  - d) Cosette
2. Acțiunea se petrece în anotimpul:
  - a) frunzelor ruginii
  - b) vara
  - c) fulgilor de nea
  - d) strugurilor copti
3. Seria de cuvinte cu aceleași înțelesuri pentru ger/negustor/împodobit este:
  - a) frigul/comerciant/înfrumusețat
  - b) frig/comerciant/înfrumusețat
  - c) ger/vânzătorul/înfrumusețat
  - d) frig/comerciant/înfrumusețat
4. Seria de cuvinte cu sensuri opuse pentru bogat/aprinse/tristă este:
  - a) bun/stinse/fericită
  - b) săracă/stinse/supărată
  - c) sărac/stinse/veselă
  - d) bogătaș/stinse/supărat
5. Care este enunțul scris corect?
  - a) Jucăria s-a rupt acum și copilul i-a alta.
  - b) Jucăria sa s-a rupt acum și copilul ia alta.
  - c) Jucăria sa s-a rupt acum și copilul i-a alta.
  - d) Jucăria s-a rupt acum și copilul ia alta.

**SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)**

Realizează un dialog (între 15 - 20 de rânduri) între doi copii care se află într-o librărie.

Pentru a primi un punctaj maxim, ai grijă să:

- dai un titlu potrivit dialogului;
- folosești cel puțin trei expresii frumoase;
- respecti punctuația și ortografia;
- realizezi un text original, respectând cerința.



**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**  
**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VÂLCEA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ "TUDOR VLADIMIRESCU" DRĂGĂȘANI**  
Str. Regele Carol, Nr.26  
Telefon/fax : 0250811282  
Cod fiscal : 8113790  
e-mail : t.vladimirescu@yahoo.com

**CONCURSUL NAȚIONAL MULTIDISCIPLINAR „PANDURII LUI TUDOR”**  
**EDIȚIA a XVII-a, 24.11.2018**  
**LIMBA ROMÂNĂ, CLASA a IV-a**

**SUBIECTUL I (25 puncte)**

Scrie pe foaia de concurs numărul exercițiului și litera corespunzătoare variantei corecte.

- Observă regula și găsește perechea necorespunzătoare:  
A) izbândă - înfrângere                      B) facil - complicat  
C) împreună – separate                      D) judecată - raționament
- Expresia: "Stă ca pe ace" înseamnă:  
A) e vesel                      B) e croitor                      C) e neliniștit                      D) e la patru ace
- Șirul de cuvinte despărțit corect în silabe este:  
A) ser-vie-tă; școa-lă; ob-raz; ti-gru; pia-ță;                      B) ser-vi-e-tă; școa-lă; o-braz; ti-gru; pia-ță;  
C) ser-vi-e-tă; șco-a-lă; o-braz; ti-gru; pi-a-ță;                      D) ser-vi-e-tă; școa-lă; ob-raz; ti-gru; pia-ță;
- În propoziția: „O veveriță zglobie sare pe creanga bradului.” sunt:  
A) 3 substantive, două verbe, un adjectiv;                      B) două substantive, un verb, două adjective;  
C) 3 substantive, un verb, un adjectiv;                      D) un substantiv, un verb, 3 adjective;
- Cuvintele „a mânca, ea, harnic, opt” sunt, ca părți de vorbire, respectând ordinea în care sunt scrise:  
A) verb, adjectiv, numeral, pronume                      B) verb, pronume, adjectiv, numeral  
C) verb, pronume, numeral, adjectiv                      D) substantiv, numeral, verb, pronume

**SUBIECTUL II (20 puncte)**

*Alex este un mic geniu al fizicii. Printr-un experiment neobișnuit, el a ajuns înapoi în timp, în vremea strămoșilor noștri, unde și-a cunoscut stră-stră-străbunicul, care avea mai mulți stupi de albine.*

Imaginează-ți momentul întâlnirii celor două personaje și discuția pe care au purtat-o, realizând un text în maxim 20 rânduri. Pentru a primi punctajul maxim, trebuie să:

- dai textului un titlu potrivit..... 2p
- folosești cel puțin două expresii frumoase..... 4p
- ai grijă la punctuație și ortografie ..... 8p
- realizezi un text original ..... 6p



CONCURSUL NAȚIONAL „PANDURII LUI TUDOR”  
24 Noiembrie 2018  
Limba română-Clasa a V-a

**Subiectul I ( 20 de puncte)**

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi elaborează răspunsul pentru sarcina de lucru formulată.

*(...) Când intrai în clasă văzui o vergea lungă, galbenă și lucioasă, rezemată de masa profesorului, a Domnului.*

*Domnul - un om nalt, slab, cu barba rară și înspicată.*

*Domnul era încruntat și galben.*

*Domnul striga pe băieți c-un glas ascuțit.(...)*

*Domnul se uită la mine cu niște ochi osteniți. Intrasem în pământ. Când deschise gura, mi se păru că mă și înghite.*

*Dar când mergea, Domnul Vucea nu era de fel ca ceilalți oameni. Ne uitam la el de departe. Pășea iute, mărunț, ușor, ca un șarice, și scuipa în urmă când trecea pe lângă murdării; dacă era noroi, călca din peatră în peatră, tot în creștetul pietrelor, scuturând picioarele ca o pisică. La ușa cancelarii își coprindea barba în mâna dreaptă, ș-o netezea, ridicând buza de dasupra în sus, ca și cum ar fi mărâit; mustățile și le clănțănea între degete; deschidea mâna, sufla într-însa, tușea și intra pe ușă binișor, fără să i s-auză pașii.(...)*

(Barbu Ștefănescu-Delavrancea, *Domnul Vucea*)

Scrie o compunere de aproximativ 15 rânduri, în care să prezinți personajul Domnul Vucea și să evidențiezi starea sufletească a naratorului.

Vei avea în vedere următoarele repere:

- atitudinea naratorului față de personaj;
- înlănțuirea logică a ideilor;
- ordonarea detaliilor;
- varietatea vocabularului.

**Subiectul al II-lea ( 25 de puncte)**

Alcătuiește o compunere de aproximativ 20 de rânduri în care să relatezi o experiență fericită, pe care ai trăit-o la școală, cu ocazia unui moment festiv.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv ;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- conținutul și stilul sa fie adecvate tipului de text și cerinței formulate;
- utilizarea narațiunii și a descrierii.





**CONCURSUL NAȚIONAL „PANDURII LUI TUDOR”**  
**24 Noiembrie 2018**  
**Limba română- Clasa a VI-a**

**Subiectul I ( 20 de puncte)**

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi elaborează răspunsul pentru sarcina de lucru formulată.

*„Cumplită a fost lupta și mult sânge s-a mai vărsat până să se hotărască biruința acelei zile. De trei ori s-au izbit, din ce, în ce mai îndârjite și mai furioase cele două armate. De trei ori neînfricatele șiruri ale lui Mihai se reped dincolo de pod și-și despică drum cu paloșele în gloatele adânci și dese ale lui Sinan. (...) În vremea asta, iată că sosește în tabăra românilor o ceată de trei sute de pușcași ardeleni. Ajutorul acesta venit la timp e primit ca un semn dumnezeiesc. (...) Mihai își întocmește repede rândurile, s-așează în fruntea călăreților și, smulgând o secure din mâna unui soldat își face cruce și dă pineni calului. (...) Turcii apucaseră a-și trece o frunte de oaste dincoace de pod. Mihai se repede voinicește în ea și, învitejindu-se, își face loc cu calul și cu brațul în mulțimea înspăimântată (...) și învălmășește cu ai săi șirurile rupte și zăpăcite de iuțeala izbirii (...) Puterea, și mai ales iuțeala atacului neașteptat, îi oprește pe loc pe dușmani. (...) Luptătorii sunt piept la piept. Ochii scapără, și inimile se îndârjesc de o parte și de alta. Adânc străbate în gloată fulgerătorul Voievod. (...) Ei înaintează mereu, spărgând șir după șir, împrăștiind spaimă și neorânduială în oastea păgână care începe să dea îndărăt și să se învălmășească (...) La pod se înghesuiesc să treacă deodată cai, oameni, tunuri. (...) Soldați și Pași fug laolaltă, lăsând și arme și steaguri în mâinile românilor, care-i gonesc, lovindu-i de zor, până când noaptea ia sub ocrotirea întunericului ei sfărâmaturile ce mai rămăseseră din marea oaste a lui Sinan. Mihai se întoarce încărcat de trofee (...) Și pe când spahiii lui Sinan tremură pitulați prin bălării, din tabăra românilor se-nalță în liniștea nopții cântece de biruință....”*

(Alexandru Vlahuță –*România Pitorească*)

Exprimă-ți opinia (în aproximativ 15-20 de rânduri) despre încadrarea textului citat în tipologia textelor narative. Vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea tipului de narator prezent
- identificarea și interpretarea ideii prezente în text;
- precizarea a cel puțin două idei prin care să arăți că este un text narativ;
- formularea unor aprecieri personale asupra textului care să-ți pună în valoare abilitățile în interpretarea unei opere literare.

**Subiectul al II-lea ( 25 de puncte)**

**Trăiesc minuni zi de zi, în inima mea au început să îmbobocească splendide flori, abia aștept înflorirea să vă dăruiesc parfumul și frumusețea lor.**

Alcătuiește o compunere de aproximativ 20 de rânduri despre frumusețile țării, valorificând citatul de mai sus.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv ;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- conținutul și stilul sa fie adecvate tipului de text și cerinței formulate;
- utilizarea a două moduri de expunere



**CONCURSUL NAȚIONAL „PANDURII LUI TUDOR”**  
**24 Noiembrie 2018**  
**Limba română-Clasa a VII-a**

**Subiectul I ( 20 de puncte)**

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi elaborează răspunsul pentru sarcina de lucru formulată.

*„Te-aștepta căsuța în lumină  
Să-i aduci în dar un fir de glas,  
Drumul ca să-ți șerpuie sub pas  
Și hamacul ca să-ți dea hodină.*

*Ai venit din târgul tău să vezi  
Cum cad seara stelele-n fântâni,  
Dar acum când umbli prin livezi  
Pomii îți aruncă roade-n mâni.*

*De ne poartă calea printre grâne,  
Spice și se prind de poala rochii  
Și câmpia la picioare, ca un câne,  
Ți se culcă s-o mângâi cu ochii.*

.....  
*Toate, toate sunt ca la-nceput  
Pe aici, și-s numai pentru noi.  
Chiar și soarele ce ne-a-nvăscut  
În lumină, ca să nu fim goi.”*

( Zaharia Stancu – *Țară*)

Exprimă-ți opinia despre semnificațiile textului citat (în aproximativ 15-20 de rânduri), valorificând mesajul artistic al acestuia.

Vei avea în vedere următoarele repere:

- identificarea și interpretarea ideii prezente în text;
- interpretarea semnificației a două figuri de stil identificate în textul propus;
- formularea unor aprecieri personale asupra textului care să-ți pună în valoare abilitățile în interpretarea unei opere literare.

**Subiectul al II-lea ( 25 de puncte)**

**În fața zeilor și a oamenilor cu judecată, patria este mai prețuită, mai sfântă, mai respectată decât mama, decât tata, decât toți strămoșii. Pentru patrie, chiar când ne supără, trebuie să avem venerație, supunere și îngrijire. (Socrate)**

Alcătuiește o compunere de aproximativ 20 de rânduri în care să prezinți noțiunea de **țară**, așa cum o percepi tu, pornind de a citatul de mai sus.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv ;
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- conținutul și stilul sa fie adecvate tipului de text și cerinței formulate;
- **utilizarea a două moduri de expunere**





CONCURSUL NAȚIONAL „PANDURII LUI TUDOR”  
24 Noiembrie 2018  
Limba română-CLASA a VIII-a

**Subiectul I (15 puncte)**

Citește cu atenție textul de mai jos. Scrie, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare din cerințele de mai jos:

„În tine nu mi-e dor de nimeni,  
Pământ apus în somn  
Prin verzi orbite,  
Și sunt străină dacă trec hotarul  
Pletelor tale obosite.  
Eu numai limba ta o știu vorbi în vis  
Și spune numai basme numai pentru tine  
Prin trecătoru-mi paradis,  
Prea trecătorule stăpâne.  
E frig afară  
Și e ceață deasă, Se face seară,  
Timpu-ncet se lasă,  
Dar cât de bine și de cald e-acasă  
Când unul altuia ne suntem țară.”

(Ana Blandiana, *Țara*)

Exprimă-ți opinia, în aproximativ 15-20 de rânduri, despre semnificațiile textului citat, valorificând mesajul artistic al acestuia.

Vei avea în vedere următoarele repere:

- identificarea și interpretarea ideii prezente în text;
- interpretarea semnificației a doua figuri de stil identificate în textul propus;
- formularea unor aprecieri personale asupra textului care să-ți pună în valoare abilitățile în interpretarea unei opere literare.

**Subiectul al II-lea ( 15 puncte)**

*Nu este popor în lume care să aibă mai mare atragere de inimă către poezie, să afle mai mare plăcere în cântece și versuri, decât românul.*

Pornind de la ideile exprimate în textul citat, scrie o compunere de aproximativ 20 de rânduri despre frumusețea limbii române.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- propunerea unui titlu sugestiv
- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii;
- conținutul și stilul sa fie adecvate tipului de text și cerinței formulate;
- utilizarea a două moduri de expunere.