



Teză cu subiect unic la limba și literatura română

Semestrul al II-lea, Clasa a VIII-a

13.05.2019

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Subiectul 1**(40 de puncte)****Citește cu atenție textul următor:***SCENA 7*

IANKE, IONEL, ANA

ANA (*se oprește zâmbind la Ionel, apoi la Ianke*): Papa!IANKE (*înlemnit*): Ce vorbești? Așa o surpriză... așa o surpriză... Ei, asta zău că se poate să-i zici o surpriză...*Și-i așa de emoționat că nu mai poate să mai vorbească.*

ANA: Ei! Papa... și nu mă săruți?

IANKE: Să te sărut? Cum să te sărut? Mi-i și rușine să te sărut, așa prost îmbrăcat cum sunt...

Așa o cucoană ca tine... Mă duc să mă îmbrac... ca să am curaj...

ANA: Ei haide, lasă! Acu te iert! Te îmbraci după aceea... Hai, sărută-mă...

IANKE: Unde-i maică-ta să te vadă...

ANA (*înduioșată*): Papa!IANKE (*lui Ionel*): Mă rog, sunt eu așa un dobitoc, ori e frumoasă de-a binelea?

IONEL: Îi frumoasă de-a binelea, nene Ianke.

ANA: Vai, Ionel! Înțeleg să-mi faci tata complimente, că nu m-a văzut de doi ani, dar tu...

IANKE: Ce vorbești? Ce complimente! Astea nu-s complimente... Ești așa de frumoasă – așa de frumoasă... ești mai frumoasă decât era maică-ta când eram eu logodit cu ea...

ANA (*înduioșată*): Papa!

IANKE: Mai frumoasă! Și ea era așa de frumoasă, că nu era alta mai frumoasă ca ea... Și-așa un copil am eu?... O fată așa frumoasă... Spune! Tu ești a mea? A mea? Chiar a mea?

ANA (*înduioșată la culme*): Papa!*Și plânge și râde și-i sărută mâinile stând istovit pe scaun.**(Victor Ion Popa, Take, Ianke și Cadîr)***A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *vorbești*, *istovit*. 4 puncte
2. Explică rolul virgulei din secvența: *Ei, asta zău că se poate...* 4 puncte
3. Scrie patru cuvinte din familia lexicală a cuvântului *frumos*. 4 puncte
4. Identifică două cuvinte care conțin diftong din prima replică a personajului Ianke. 4 puncte
5. Transcrie, din text, două mărci ale adresării directe. 4 puncte
6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului Ana, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. 4 puncte



B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul dramatic. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului dramatic; 4puncte
- să ilustrezi cele două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat; 8puncte
- să ai un conținut adecvat cerinței; 2puncte
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte. 2puncte

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citeste următorul text:

„Povestea lui Vasile Deac, bucovineanul analfabet care l-a convins pe împăratul Franz Joseph să construiască un oraș! Un țăran fără carte. Cert e că a plecat singur. Mic, călare pe un cal înalt. Așa spun documentele. Februarie, 1886. A trecut prin zăpezi munții Dornelor, apoi Ardealul și Apusenii. Și apoi toată Ungaria și mai departe... Îl vezi în poză: scundac, mustață vârtoasă, bundă de dihor, chimir lat. Țăran analfabet, se semna cu degetul. Dar figura-i e dârză, decisă să treacă de orice obstacol. Trei zile jumătate a făcut până la Viena. Purta în desagă planurile unei localități pe care o visa să fie de talia marilor stațiuni balneare ale Franței, Germaniei sau Italiei. Mici machete din lemn, cu fiecare clădire-castel în parte. Studii detaliate, realizate vreme de peste 5 ani, de un grup de austrieci, renumiți în domeniul lor: balneologul Loegel, arhitectul Brang, inginerul Ziffer, chimistul Ludwig și geologul Stür, directorul Institutului Imperial de Geologie, adus cu greu de la Viena, spre a cerceta apele vindecătoare ale Dornei. Savanți iluștri, cărora țăranul bucovinean le câștigase încrederea cu entuziasmul lui.

Până ca acest Vasile Deac să fie primar, Vatra Dornei era un biet sat uitat pe crestele unor munți de la marginea împărăției. Prin el, a devenit un oraș-stațiune celebru în toată Europa. Acest om a fost singurul primar de sat (și român pe deasupra) care a luat vreodată masa cu Împăratul Franz Joseph. La sfârșitul unei singure conversații, Deac l-a convins pe Împărat să investească în târgul lui bucovinean, în ciuda refuzurilor autorităților, speriate de anvergura proiectului. Toți i-au fost împotriva, dar el nu s-a lăsat. În epocă, s-a vorbit că a fost un miracol. Un om. Un singur om a făcut toate astea.” (Bogdan Lupescu, Orașul din desagă, în *Formula AS*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- sursa din care a fost preluat articolul;
- câte zile a durat drumul până la Viena. 4 puncte

2. Transcrie, din text, fragmentul în care apar cei cinci specialiști austrieci. 4 puncte

3. Identifică, în text, genul și cazul substantivelor subliniate. 4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă, din secvența: *Până ca acest Vasile Deac să fie primar, Vatra Dornei era un biet sat uitat pe crestele unor munți de la marginea împărăției.* 4 puncte

5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din al doilea paragraf al textului, precizând felul acestora. 4 puncte

6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de loc introdusă prin adverbul relativ *unde*. 4 puncte

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută la Viena sau la Vatra Dornei. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor; 6puncte
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal; 2puncte
- să ai un conținut adecvat tipului de compunere cerut; 2puncte



– să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

2puncte

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (**unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1p.**)



Teză cu subiect unic la limba și literatura română
Semestrul al II-lea, Clasa a VIII-a
13.05.2019
Barem de evaluare și de notare

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (40 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *vorbești* – spui, zici, grăiești; *istovit* – oboist, extenuate, epuizat, vlăguit, sleit) **2 x 2 p. = 4 puncte**

2. menționarea rolului virgulei în secvența dată (izolează o interjecție de restul enunțului)
4 puncte

3. câte 1 punct pentru formarea cuvintelor care fac parte din familia lexicală a cuvântului *frumos* (de exemplu: frumușel, a înfrumuseța, înfrumusețat, înfrumusețare, frumusețe) **4 x 1p. = 4 puncte**

4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care conțin diftong din secvența dată (de exemplu: zău, poate, să-i) **2 x 2 p. = 4 puncte**

5. câte 2 puncte pentru transcrierea a două mărci ale adresării directe din textul dat (de exemplu: verbe la modul imperativ-*lasă, sărută, spune* și substantive în cazul vocativ-*papa, nene Ianke, Ionel*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

6. – precizarea modalității de caracterizare a personajului (de exemplu: Caracterizare directă, făcută de autor prin indicațiile scenice sau făcută de alte personaje-tatăl sau Ionel) **2 puncte**

– transcrierea unui citat pentru tipul de caracterizare ales (de exemplu: *înduioșată*; *Îi frumoasă de-a binelea*; *Ești așa de frumoasă*.) **2 puncte**

B.

– câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului dramatic **2 x 2 p. = 4 puncte**

– câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului dramatic, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**

(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului dramatic se acordă astfel:

- o prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 p.

- o prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 p.

– respectarea structurii specifice tipului de compunere cerut **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)****A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Articolul a fost preluat din *Formula AS*. Drumul până la Viena a durat trei zile jumătate.)

2 x 2 p. = 4 puncte

2. 4 puncte pentru transcrierea, din text, a fragmentului în care apar cei cinci specialiști austrieci: balneologul Loegel, arhitectul Brang, inginerul Ziffer, chimistul Ludwig și geologul Stür

4 puncte

3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*munții – masculin; autorităților – feminin*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*munții – acuzativ; autorităților – genitiv*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*primar – nume predicativ; uitat – atribut adjectival*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*primar – substantiv comun; uitat – adjectiv provenit din verb la participiu*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricăror două propoziții subordonate diferite (*Până ca acest Vasile Deac să fie primar; care a luat vreodată masa cu Împăratul Franz Joseph; să investească în târgul lui bucovinean; că a fost un miracol.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea felului propozițiilor subordonate transcrise: *care are si alte minuni ascunse* – propoziție subordonată atributivă; *Până ca acest Vasile Deac să fie primar* – propoziție subordonată circumstanțială de timp; *care a luat vreodată masa cu Împăratul Franz Joseph* – propoziție subordonată atributivă; *să investească în târgul lui bucovinean* – propoziție subordonată completivă indirectă; *că a fost un miracol* – propoziție subordonată subiectivă.

2 x 1 p. = 2 puncte

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată circumstanțială de loc introdusă prin adverbul relativ *unde* **4 puncte**

– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 p.

– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *unde*: respectarea tipului de propoziție subordonată indicat (propoziție subordonată circumstanțială de loc) – 2 p.;

introducerea propoziției subordonate prin adverbul relativ *unde* – 1 p.

B.

– relatarea unei întâmplări: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 p. **6 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

Notă!

14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**



- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: total – 2 p.; parțial – 1 p.
2 puncte
- ortografia (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- punctuația (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) **3 puncte**
- asezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**