

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A  
Anul școlar 2018 – 2019**

**Probă scrisă  
Limba și literatura română**

Varianta 5

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

Citește următorul text:

*Lumina lunii albe văru  
Pereții casei cu plăpândă nea,  
Ca-n capătul aleelor\* pustii  
Și-n mine așa albă să mai stea.*

*Și-odată nucii îi umbră mult  
Pridvorul 'nalt străjuitor de lunci,  
Ca răzemat\* de stâlpi să mai ascult  
Prin frunza de-azi șoptirile de-atunci.*

*Și-n vremuri florile de liliac  
Nespus o îndrăgiră, ca și-acum  
Să mă oprească tainic în iatac\*  
Trecutul ei închis într-un parfum.*

*Și stele altădată nopti în șir  
Brumând lumini în casă au intrat,  
Ca-n geamul clar ca piatra de zamfir\*,  
Să mă-nfior de raze săgetat.*

Ion Pillat, *Casa cu liliac*

\*aleelor – aleilor

\*răzemat – rezemat

\*iatac – cameră mică de culcare

\*zamfir – safir; varietate de piatră prețioasă de culoare albastră, transparentă

**A. Scie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *plăpândă* și *tainic*.  
**4 puncte**
2. Menționează un rol al cratimei în structura *Și-n vremuri*.  
**4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din versurile: *Trecutul ei închis într-un parfum; Și stele altădată nopti în șir*.  
**4 puncte**
4. Transcrie cele două cuvinte care conțin diftong din ultima strofă.  
**4 puncte**
5. Precizează rima poeziei și măsura primului vers.  
**4 puncte**
6. Transcrie două figuri de stil diferite din poezie, precizând felul lor.  
**4 puncte**

**B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a textului dat.**

**16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

**SUBIECTUL al II-lea**

**36 de puncte**

**Citește următorul text:**

Un oraș cu farmec medieval, Sighișoara pare destinația ideală pentru cei îndrăgostiți de istorie, de cavaleri și domnițe. Oraș cu ample tradiții culturale, Sighișoara găzduiește anual, între 27 și 29 iulie, Festivalul „Sighișoara Medievală”, accentuându-și și promovându-și, astfel, principala caracteristică, aceea de cetate medievală. Străzile înguste, întortocheate, specifice timpurilor de mult apuse, transportă vizitatorii într-o altă lume, cu alte personaje, iar dacă turiștii vor ajunge în cetate în timpul festivalurilor cu specific medieval, vor avea ocazia de a descoperi tradiții și obiceiuri de mult uitate.

Aproape fiecare clădire din Sighișoara are o poveste demnă de a fi cunoscută. De exemplu, când merge pe drumul spre vechea cetate, turistul poate descoperi Casa memorială și bustul savantului Hermann Oberth, născut în 1894, în Sibiu. El și-a urmat familia în Sighișoara, învățând opt ani la Gimnaziul din Deal. Primul Război Mondial îl va obliga să-și continue studiile la München și Neidelberg, însă se va întoarce ulterior practicând meseria de profesor în Sighișoara și Mediaș.

Urcând, turistul va întâlni poarta principală de acces în cetate, înaltă, boltită și va ajunge la una dintre imaginile-simbol ale cetății medievale, Turnul cu Ceas, care astăzi găzduiește Muzeul de Istorie al Sighișoarei.

Mihaela Adriana Pătrașcu, Sighișoara, farmec medieval,  
text publicat pe [www.historia.ro](http://www.historia.ro)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - perioada desfășurării Festivalului „Sighișoara Medievală”;
  - denumirea orașului în care s-a născut Hermann Oberth. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul articolului din care a fost preluat fragmentul dat. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate în textul dat. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Aproape fiecare clădire din Sighișoara are o poveste demnă de a fi cunoscută. **4 puncte**
- Transcrie, din fraza următoare, o propoziție principală și propoziția subordonată, precizând felul acesteia: *Primul Război Mondial îl va obliga să-și continue studiile la München și Neidelberg, însă se va întoarce ulterior practicând meseria de profesor în Sighișoara și Mediaș.* **4 puncte**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin adverbul relativ *când*. **4 puncte**

**B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută pe strada unde locuiești. **12 puncte****

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2018 – 2019**

**Probă scrisă**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 5**

- **Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.**

**SUBIECTUL I**

**40 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *plăpândă* – delicată; *tainic* – misterios) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea unui rol al cratimei în structura (de exemplu: marchează rostirea legată a două cuvinte; marchează căderea unei vocale) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvența dată
  - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *închis* – conversiune/schimbarea valorii gramaticale; *altădată* – compunere) **2 x 1 p. = 2 puncte**
  - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *închis* – adjectiv format prin conversiune din verbul la participiu *a închide*; *altădată* – adverb format prin compunere, prin subordonarea adjectivului *altă* față de substantivul *dată*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea celor două cuvinte care conțin diftong din ultima strofă (*au, piatra*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea rimei (încrucișată) și a măsurii primului vers (10 silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil (de exemplu: *aleelor pustii*; *geamul clar ca piatra de zamfir*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea celor două figuri de stil transcrise (de exemplu: *aleelor pustii* – epitet; *geamul clar ca piatra de zamfir* – comparație) **2 x 1 p. = 2 puncte**

**B.**

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
  - prezentare detaliată a trăsăturii – 4 puncte
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**36 de puncte**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Festivalul „Sighișoara Medievală” se desfășoară în perioada 27-29 iulie.; Orașul în care s-a născut Hermann Oberth este Sibiu.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autoarei (Mihaela Adriana Pătrașcu) și a titlului articolului din care este extras fragmentul (*Sighișoara, farmec medievală*) **2 x 2 p. = 4 puncte**

3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*destinația* – feminin; *obiceiuri* – neutru) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*destinația* – nominativ; *obiceiuri* – acuzativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*fiecare* – atribut adjectival; *are* – predicat verbal) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*fiecare* – adjectiv pronominal nehotărât; *are* – verb predicativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- Notă!** În vederea acordării punctajului, se va lua în considerare precizarea completă a fiecărei funcții sintactice, respectiv a fiecărei părți de vorbire.
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a oricărei propoziții principale (de exemplu: *Primul Război Mondial îl va obliga; însă se va întoarce ulterior practicând meseria de profesor în Sighișoara și Mediaș*) și a propoziției subordonate (*să-și continue studiile la München și Neidelberg*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– precizarea felului propoziției subordonate transcrise (*să-și continue studiile la München și Neidelberg* – propoziție subordonată completivă indirectă) **2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții, în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin adverbul relativ *când* **4 puncte**  
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct  
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *când* – 3 puncte

**B.**

- relatarea unei întâmplări: respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 puncte; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte **6 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 1 p. = 2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**Notă!**

**14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**