

**EVALUARE NAȚIONALĂ – CLASA a VIII-a**  
**Limba și literatura română**

**Modelul 1**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

**Subiectul I (40 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Ploi verzi de vară sufletu-mi vrăjiră  
și-n melodia caldă, rămuroasă,  
eu auzeam pământul cum respiră,  
iarba cum crește, noaptea cum se lasă.*

*Cerul pierdut în cețuri îl uitam.  
Nu mai eram decât ram,  
decât rădăcină și pace  
de ierburi opace.*

*Însă subtila apă voioasă,  
avea licurici, clopoței, în plete.  
Jumătate din ființa ei luminoasă  
lăsând să cadă văluri încete. [...]*  
(Magda Isanos, *Ploaia*)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Notează câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *vrăjiră, încete*. **4p**
2. Menționează rolul cratimei din primul vers al poeziei. **4p**
3. Identifică, în ultima strofă, două cuvinte care conțin diftongi. **4p**
4. Explică modul de formare a cuvintelor: (*cerul*) *pierdut, luminoasă*. **4p**
5. Transcrie, din text, două imagini artistice diferite, precizând felul acestora. **4p**
6. Precizează tipul de rimă și măsura versurilor din cea de-a doua strofă a poeziei. **4p**

**B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia cu privire la mesajul poeziei *Ploaia*, de Magda Isanos.** **16p**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi o opinie cu privire la semnificațiile textului;
- să prezinți două argumente, valorificând fragmentul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Florile de toamnă ar trebui să își găsească loc în geometria oricărei grădini. Aceste plante sunt foarte rezistente la frig, multe dintre ele înflorind până în prag de iarnă. Printre plantele celebre de toamna se numără dalia, crizantema, brândușele sau gladiolele. În același timp, au fost au fost acomodate cu condițiile climaterice din România și numeroase alte plante, mai puțin cunoscute, dar extraordinare din punct de vedere estetic, precum Callicarpa, Caryopteris sau Helenium.*

*Semănatul florilor de toamnă se face în cele mai multe dintre cazuri între lunile februarie și iunie. Însă plante precum crizantemele sau ochiul bouului pot fi plantate și toamna. Plantele de*

toamna pot fi și înmulțite primăvara, atunci când apar lăstarii de la rădăcina. Cu toate acestea, există specii – de exemplu, tufanelele – a căror înmulțire se poate face și toamna, prin butași.

Solul în care cresc florile de toamnă nu are nevoie de o pregătire laborioasă. Este obișnuitul pământ de grădină – fertil, nisipos și bine drenat, pentru că majoritatea acestor tipuri de flori nu suportă excesul de apă. Multe dintre speciile de plante care înfloresc toamna iubesc lumina, deci plantează-le într-o zonă cu soare, dacă vrei să ai o grădină frumos colorată până la venirea iernii. Pentru a le ajuta să reziste mai bine pe timp de iarnă, specialiștii recomandă acoperirea multor plante care înfloresc toamna cu frunze uscate și fan pe timpul anotimpului rece. Plantele pe care le ții în ghiveci pot fi mutate la interior, într-un loc răcoros și udate mai rar decât de obicei.

Plantele de toamnă precum tufanelele și crinzantemele sunt prin definiție flori de grădină. Dacă le cumperi în ghiveci, ia în considerare că trebuie transplantate în grădină cât mai repede. De asemenea, specialiștii recomandă și fertilizarea plantelor. Acest proces le va ajuta să reziste mai bine la temperaturi scăzute și trebuie făcut în funcție de specificul florilor pe care le-ai ales pentru grădina ta.

Ghid de îngrijire a florilor de toamnă, [www.bricodepot.ro](http://www.bricodepot.ro)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - lunile între care pot fi semănate florile de toamnă;
  - caracteristicile solului în care cresc florile de toamnă. **4p**
- Scrie titlul articolului din care este extras fragmentul dat și sursa acestuia. **4p**
- Menționează felul și cazul pronomelor subliniate în textul dat. **4p**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Aceste plante sunt foarte rezistente la frig. **4p**
- Transcrie două propoziții diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Florile de toamnă ar trebui să își găsească loc în geometria oricărei grădini.* **4p**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă indirectă, introdusă prin adevrbul relativ *cum*. **4p**

**B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în grădina bunicilor.** **12p**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**EVALUARE NAȚIONALĂ – CLASA a VIII-a**  
**Limba și literatura română**

**Modelul 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

**Subiectul I (40 de puncte)**

**Citește următorul text:**

Se zice că odată, Norocul și Mintea s-au prins tovarăși și au plecat amândoi în călătorie. Ei merseră ziua întreagă pe un drum de țară și, mai cu vorbe, mai cu glume, iată că soarele se ascunde după un deal și noaptea îi apucă pe cei doi călători în mijlocul drumului departe de satul la care gândeau că vor putea ajunge. Ce era de făcut? Unde să poposească peste noapte?

- Ce atâta bătaie de cap? Zise în cele din urmă norocul. Să ne trântim aici, în mijlocul drumului, că nu e mult până dimineață.

- Dar dacă va veni un car peste noi? zise Mintea cu glasul ei înțelept. Mai bine să ne dăm la o parte din drum, să ne odihnim pe pajiștea cea de alături.

- Fă tu cum știi, zise Norocul, eu aici mă culc. Și zicând acestea, se și trânti chiar în mijlocul drumului.

Mintea, mai cu grijă, ieși din drum și-și găsi locșor potrivit pe pajiștea moale. Abia ațipiră drumeții noștri și se auzi o duruitură. Era un car cu coviltir de rogojină, tras de patru cai ca patru zmei. Roatele se învârteau cu repeziciune și acum-acum carul avea să sosească la locul unde dormeau drumeții noștri. Încă vreo două-trei clipite și norocul ar fi fost făcut praf și pulbere de copitele cailor șirepi, adică vijelioși, și de roatele cele grele ale carului. Dar norocul tot la noroc trage! Când mai erau doar vreo zece pași între car și el, auzind zgomotul, norocul se trezi din somn și cât ai clipi din ochi se-nalță și sări drept în picioare. Căi, speriați la vederea lui, au sărit și ei mai la o parte. Trăgând carul din drum, au luat-o razna pe câmp tocmai peste picioarele minții, care nu s-a trezit așa de curând. Sărmana de ea a rămas multă vreme leșinată, după rănille căpătate. Nu-i vorbă, când se dezmetici, cu înțelepciunea ei îi spune celui ce o însoțise la drum să-i caute niște ierburi, cu care nu peste mult timp își vindecă rănille de la picioare, dar la urma urmelor, oftând, tot n-avu încotro, ci trebui să-l recunoască pe noroc de stăpân!

(I.L.Caragiale, *Norocul și mintea*)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Notează câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *să poposească*, *drumeții*. **4p**
2. Explică rolul virgulei din structura: *mai cu vorbe*, *mai cu glume*. **4p**
3. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *sărmana*, *recunoască*. **4p**
4. Precizează numărul de litere și numărul de sunete pentru cuvintele *chiar*, *trage*. **4p**
5. Numește tipul de narator prezent în textul dat. **4p**
6. Menționează două moduri de expunere identificate în textul dat. **4p**

**B. Redactează, în minimum 120 de cuvinte, rezumatul textului dat.**

**16p**

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi ideile principale, dovedind înțelegerea textului;
- să prezinți evenimentele în succesiune logică;
- să respecti regulile de alcătuire a unui rezumat;
- să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

**Citește următorul text:**

În perioada 12-15 martie se desfășoară Târgul Internațional de Carte de la Leipzig, la care România participă în mod tradițional. Standul național este organizat de Ministerul Culturii, iar

programul evenimentelor care includ autori români este unul generos. În seara de 11 martie, la Gewandhaus, în centrul orașului, va avea loc un eveniment special – ceremonia de decernare a prestigiosului „Leipziger Preis zur Europäischen Verständigung” (Premiul orașului Leipzig pentru Armonie Europeană) lui Mircea Cărtărescu, eveniment prilejuit de apariția în germană, anul trecut, a ultimului volum din trilogia „Orbitor”, aclamat de presa culturală din Germania ca o mare operă a literaturii mondiale actuale.

Scriitorii invitați de Ministerul Culturii pentru lecturi și dezbateri la Târgul Internațional de Carte de la Leipzig din acest an sunt Nora Iuga, Ioana Pârvulescu, Miruna Vlada și Varujan Vosganian. Jan Cornelius, Anca Fronesco, Ernest Wichner vor asigura moderarea și translația în limba germană la evenimente.

Începând cu această ediție, Ministerul Culturii organizează primele evenimente împreună cu rețeaua Traduki, la care România va adera oficial în această primăvară. Astfel, scriitoarele Miruna Vlada și Ioana Pârvulescu vor participa la evenimente literare marca Traduki desfășurate în târg, Ioana Pârvulescu fiind de asemenea invitată la „Seara Balcanică” de la teatrul UT Konnewitz, desfășurată în seara de 13 martie.

România participă la Târgul Internațional de Carte de la Leipzig, [www.bookaholic.ro](http://www.bookaholic.ro)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
  - perioada în care se desfășoară târgul;
  - numele scriitorilor invitați la eveniment. **4p**
- Precizează motivul pentru care Mircea Cărtărescu primește *Premiul orașului Leipzig pentru Armonie Europeană*. **4p**
- Menționează timpul și diateza verbelor subliniate în textul dat. **4p**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Ioana Pârvulescu fiind de asemenea invitată la „Seara Balcanică” de la teatrul UT Konnewitz, desfășurată în seara de 13 martie*. **4p**
- Realizează expansiunea părții de propoziție subliniate în propoziția subordonată corespunzătoare: *ceremonia de decernare a prestigiosului „Leipziger Preis zur Europäischen Verständigung”*. **4p**
- Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată subiectivă, având ca termen regent un adverb predicativ. **4p**

**B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o bibliotecă. **12p****

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**EVALUARE NAȚIONALĂ – CLASA a VIII-a**  
**Limba și literatura română**

**Modelul 3**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

**Subiectul I (40 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Arde-mi-te-ai, codre des!  
Văd bine că s-a ales  
Din tine să nu mai ies!  
Am intrat fără de musteață  
Ș-acum arunc cărunteață.  
Am intrat pui de român  
Ș-am ajuns moșneag bătrân!  
Aleii! Codre blestemat!  
Mă ții de tine legat  
Și eu mult m-am săturat  
A trăi tot depărtat  
Și de lume-nstrăinat.*

(Codrul, text cules de Vasile Alecsandri)

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Notează câte un antonim pentru următoarele cuvinte: *des*, *legat*. **4p**
2. Menționează rolul virgulei din primul vers al poeziei. **4p**
3. Identifică, în primele trei versuri, un cuvânt care conține diftong și unul care conține triftong. **4p**
4. Transcrie, din text, două cuvinte formate prin conversiune. **4p**
5. Precizează tipul de rimă și măsura versurilor poeziei. **4p**
6. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația versurilor: *Aleii! Codre blestemat!* / *Mă ții de tine legat* / *Și eu mult m-am săturat* / *A trăi tot depărtat* / *Și de lume-nstrăinat*. **4p**

**B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la specia literară *doină populară*.**

**16p**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale doinei populare;
- să prezinți detaliat două trăsături ale doinei populare, valorificând fragmentul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul minim de cuvinte.

**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Iași este un oraș eminent cultural și al doilea ca mărime din România, un oraș ce abundă în atracții turistice de mare valoare, iar istoria sa este fascinantă, ținând cont că a fost capitala Moldovei între anii 1564-1859, una dintre cele două capitale ale Principatelor Unite în perioada anilor 1859 și 1862, dar și capitala Regatului României între anii 1916-1918. Iași a fost menționat pentru prima oară într-un document comercial în anul 1408 de domnul Moldovei Alexandru cel Bun.*

*Palatul Culturii este un simbol al orasului Iași, construit în perioada 1906-1925, pe locul fostei Curți Domnești medievale moldovenești, din anul 1955 având rol cultural. Palatul a fost ridicat în stil neogotic, romantic și neobaroc, cu elemente heraldice în exterior. Clădirea este una somptuoasă și are nu mai puțin de 298 de camere, iar intrarea în palat se face printr-un turn donjon de 55 de metri înălțime, cu creneluri și firide, deasupra acesteia aflându-se o acvilă cu*

*aripile desfăcute. La fiecare oră exactă, orologiul din turnul Palatului Culturii cântă „Hora Unirii”. Chiar în fața intrării se află statuia lui Ștefan cel Mare. De partea cealaltă, scările conduc spre grădina publică Palas, o adevărată zonă de promenadă ale lașului.*

*Biblioteca Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași a fost declarată în 2015 una dintre cele mai frumoase biblioteci din lume. Biblioteca din Iași a fost înființată la începutul anului 1948, în noul corp al Palatului Universității care este actualul sediu al Universității “Al. Ioan Cuza” din Iași. Descrierea bibliotecii ar putea să impresioneze orice turist: are o lungime de circa 55 de metri, are arcade de factură barocă, susținute de pilaștri de marmură roșie, decorațiuni și inserții aurite. Biblioteca deține aproape un milion de volume.*

Monica Anghelovici, *O călătorie în timp prin Iași, orașul celor șapte coline,*  
www.povestidecalatorie.ro

**A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.**

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:  
– perioada în care a fost construit Palatul Culturii; 4p  
– descrierea bibliotecii. 4p
2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul. 4p
3. Menționează felul și cazul adjectivelor subliniate în textul dat. 4p
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *La fiecare oră exactă, orologiul din turnul Palatului Culturii cântă „Hora Unirii”.* 4p
5. Realizează contragerea propoziției subordonate, din următoarea frază, în partea de propoziție corespunzătoare: *Descrierea bibliotecii ar putea să impresioneze orice turist.* 4p
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată atributivă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă*. 4p

**B. Redactează o compunere descriptivă, de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți orașul tău preferat.** 12p

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două elemente ale naturii surprinse în timpul călătoriei;
- să prezinți câte două aspecte ale fiecărui element precizat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).