



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura română

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I

30 de puncte

Se dă textul:

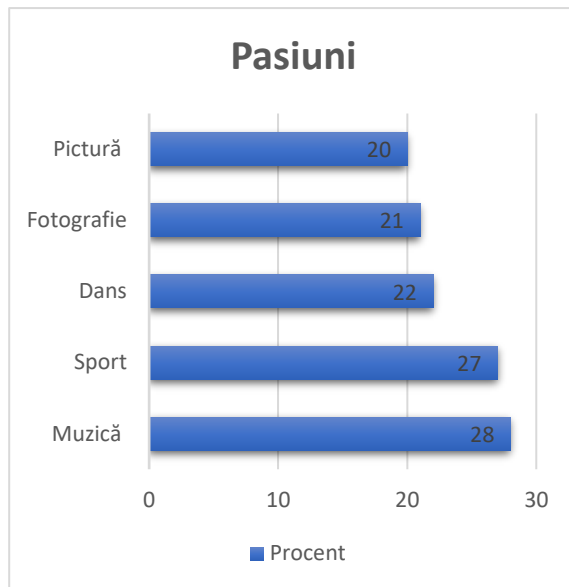
PASIUNILE

Din cele mai vechi timpuri, omul a avut pasiuni dintre cele mai diverse; chiar dacă termenul *hobby*, cu sensul pe care îl cunoaștem astăzi (de ocupație preferată în afara profesiei), a câștigat teren abia la finalul secolului al XX-lea, individul a fost mereu preocupat de a-și petrece calitativ timpul. Astăzi, pasiunile cel mai des întâlnite, conform statisticilor, sunt: muzica, sportul, dansul, fotografia, pictura și călătoria.

Deseori, în zilele noastre, pasiunile pierd în fața tentației de a evada în virtual. Dar, spre deosebire de mirajul oferit de rețelele sociale, o pasiune îl reprezintă pe om, îl ajută să se dezvolte armonios, întreține bucuria, zâmbetul pe buze, dorința de a-și face prieteni și de a avea o atitudine deschisă față de ceilalți, diminuând sau chiar alungând plictiseala sau inerția.

Cea mai populară pasiune este muzica. Unii preferă cantoul, alții – mai curajoși sau mai hotărâți – aleg să studieze un instrument, iar alții se rezumă să participe la concertele artiștilor preferați.

Beneficiile pe care muzica, înțeleasă ca pasiune, le aduce sunt foarte multe. S-a dovedit că participarea la un proiect precum „Cantus mundi” crește bucuria din ochii copiilor. Detalii se pot găsi pe



Ilustrația 1

www.cantusmundi.ro, de unde aflăm că proiectul sprijină pasiunea pentru muzică a copiilor care aparțin diverselor culturi, învățându-i să conviețuiască, să manifeste empatie prin limbaj muzical. Cu alte cuvinte, fiecare copil are șansa de a fi aproape de celălalt de vârsta lui, de creațiile compozitorilor renumiți, să asculte un sunet cu tot sufletul, să fie interactiv cultural și să demonstreze mottoul „Doar muzica ne poate uni!”. Toate acestea dezvoltă curiozitatea față de mirajul unui sunet creat de cei mari și recreat de cei mici.

A doua pasiune, apropiată de muzică, dincolo de statistici, este dansul, care lărgeste cercul de prieteni și provoacă emoție, dă ritm și grație.

Un alt hobby este sportul. Fie că se vorbește despre înot, tenis, fotbal sau gimnastică aerobică, acesta este apreciat pentru că susține disciplina și capacitatea de concentrare, precum și sănătatea fizică.

Pasiunile pot avea legătură cu profesia unei persoane, chiar dacă, de foarte multe ori, sunt văzute ca activități de petrecere a timpului liber. Despre Mendeleev, de pildă, deși a rămas în memoria tuturor prin tabelul elementelor chimice, puțini știu că mai avea o pasiune: confecționarea geamantanelor. Reușita în viață este adesea legată de pasiuni și de încrederea în puterea de a șterge limitele.

Sunt oameni precum artiștii – scriitori, pictori, compozitori sau actori –, care au știut să mizeze pe ceea ce i-a pasionat, iar interesul pentru un anumit aspect i-a condus spre o carieră.

PASIUNI CELEBRE



1 DIMITRI MENDELEEV

Chimia, confecționarea geamantanelor



2 ALBERT EINSTEIN

Matematica, fizica, vioara



3 CONSTANTIN BRÂNCUȘI

Sculptura, fotografia



4 MIHAI EMINESCU

Literatura, fizica, matematica

Ilustrația 2

Pentru ei, pasiunea a avut un rol decisiv, iar un personaj precum Toto din filmul „Cinema Paradiso” poate fi un model prin bucuria de a visa, prin păstrarea unei curiozități vii. Dar un exemplu pentru fiecare poate fi și un inginer curios în fața poeziei, în fața naturii, și un avocat care deschide o carte de unde să afle despre configurația masei continentale și despre climatele contrastante, chiar dacă acestea nu țin de profesia aleasă.

Este vremea ca pasiunile să-și recâștige importanța, astfel încât să nu mai fie considerate simple capricii sau, mai grav, pierdere de vreme, ajungând să fie văzute așa cum merită: una dintre cheile spre orizonturile lumii.

**„Dacă nu avem
o pasiune, nu avem
cu ce porni la drum
în viață.”**

Lin Yutang (1895-1976)

Scrive, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

1. Transcrie, din următorul articol de dicționar, sensul din text al cuvântului „miraj”.

2 puncte

MIRĂJ, *miraje*, s. n. **I. 1.** Fenomen optic produs prin refracția treptată a luminii în straturi de aer cu densități diferite, din cauza căruia, mai ales în deșert sau pe mare, apar la orizont imagini răsturnate ale unor părți din natură, ale unor obiecte îndepărtate etc., ca și cum s-ar reflecta într-o apă; *p. ext. fata morgana*. **2.** Fig. Imagine înșelătoare; închipuire, iluzie deșartă. **3.** Fig. Farmec, atracție irezistibilă. **II.** (În sintagma) *Mirajul ouălor* = operație de examinare a ouălor supuse incubăției pentru a urmări dezvoltarea embrionului. [Var.: (rar) **mirăgiu** s. n.] – Din fr. **mirage**.

2. Pasiunile lui Mendeleev sunt

- a. chimia și confecționarea geamantanelor.
- b. chimia și geamantanele.
- c. tabelul elementelor și confecțiile.
- d. tabelul elementelor chimice și confecționarea geamantanelor.

2 puncte

Litera corespunzătoare răspunsului corect este

.

3. Statistic, a doua pasiune preferată de oameni este

- a. dansul.
- b. fotografia.
- c. muzica.
- d. sportul.

2 puncte

Litera corespunzătoare răspunsului corect este

.

4. Menționează într-un enunț tema textului, justificându-ți opțiunea cu două informații din text.

4 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din text.

6 puncte

Enunț	Corect	Incorect
a. Pasiunea poate fi un hobby sau o profesie.		
b. Toți care iubesc muzica studiază un instrument.		
c. Copiii sunt curioși în fața melodiilor create de compozitori.		
d. Orice inginer este pasionat de poezie.		
e. Dacă își urmează pasiunea, omul își ratează șansa de a face carieră.		
f. Pasiunile sunt considerate uneori simple capricii.		

6. Explică, în 50 – 80 de cuvinte, relația dintre a doua ilustrație și textul dat.

6 puncte

7. Ioana și Dan discută despre afirmația scriitorului Lin Yutang.

Ioana: Pleci pe drumul tău și, pe parcurs, îți găsești pasiunea.

Dan: Pleci de la o pasiune ca să îți găsești drumul.

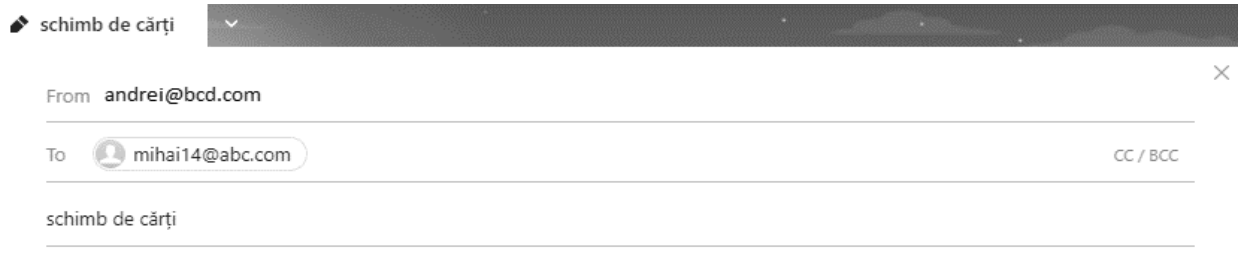
Redactează un text de 60 – 100 de cuvinte, care să susțină unul dintre punctele de vedere de mai sus, valorificând textul „Pasiunile”.

8 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA

30 de puncte

Se dă textul:



Salut, Mihai!

Tocmai am terminat „Toate pânzele sus!” de Radu Tudoran. Să-ți spun: niște marinari sunt într-o călătorie spre Țara de Foc... Te poartă cu ei prin locuri unice. Crede-mă, citind cartea, mi-au plăcut mai mult ca oricând călătoriile.

Ce zici, facem un schimb de cărți în această după-masă? Poate, astfel, vom redescoperi multe dintre țările învățate la geografie. La ce oră am putea să ne vedem?

Aștept răspuns URGENT!!! Geografia nu suportă amânare!

Andrei 😊

Scrie, în caseta fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

1. Conțin diftong toate cuvintele din seria
- tocmai, călătoriile.
 - poartă, cartea.
 - această, putea.
 - ei, Andrei.

2 puncte

Litera corespunzătoare răspunsului corect este .

2. Cuvântul subliniat în secvența „vom redescoperi multe dintre țările învățate la geografie” este
- adjectiv pronominal nehotărât.
 - adjectiv propriu-zis.
 - numeral cardinal.
 - pronume nehotărât.

2 puncte

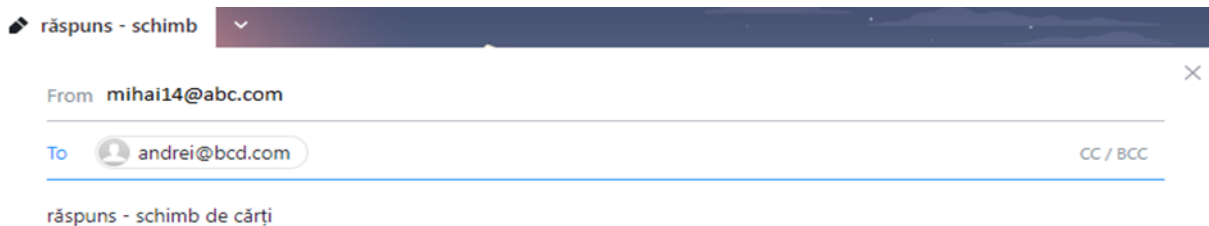
Litera corespunzătoare răspunsului corect este .

3. Modul verbului subliniat din enunțul „Tocmai am terminat *Toate pânzele sus!*” indică o acțiune
- dorită.
 - ipotetică.
 - posibilă.
 - reală.

2 puncte

Litera corespunzătoare răspunsului corect este .

4. Completează spațiile libere din răspunsul lui Mihai, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. **4 puncte**



Dragă Andrei,

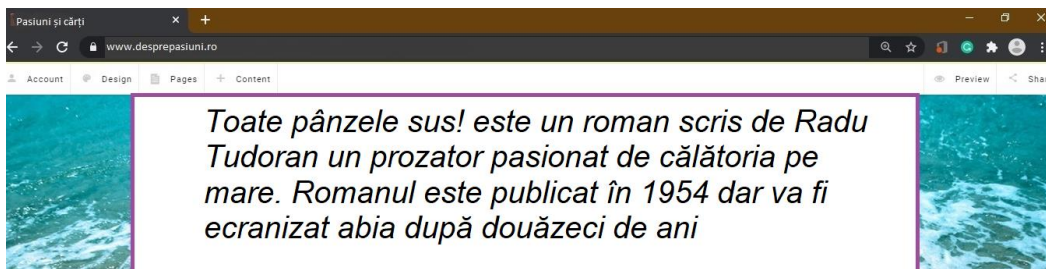
M-a bucurat mesajul tău. Și eu voi citi această carte. Cred că le-_____ (a plăcea, condițional-optativ, prezent) și colegilor _____ (nostru) să descopere peisajele unei lumi _____ (fascinantă) și personajele _____ (care) aventuri nu le vor uita.

Mihai

5. Rescrie propoziția următoare, astfel încât complementul direct să fie exprimat printr-un clitic pronominal personal: „citind cartea, mi-au plăcut mai mult ca oricând călătoriile”. **4 puncte**

6. Formulează un îndemn pentru pasionații de lectură sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă. **4 puncte**

7. Textul de mai jos, preluat dintr-o postare on-line, conține greșeli de punctuație.



Corectează textul, adăugând semnele de punctuație corespunzătoare.

4 puncte

Toate pânzele sus! este un roman scris de Radu Tudoran un prozator pasionat de călătoria pe mare. Romanul este publicat în 1954 dar va fi ecranizat abia după douăzeci de ani

8. Redactează un text descriptiv, de 40 – 70 de cuvinte, în care să prezinți Țara de Foc, așa cum ți-o imaginezi, utilizând minimum două adjective la grade de comparație diferite. **8 puncte**

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Se dă textul:

Bătrânul pădurar visează parcă.
Îndrăgostit de codri ca de-o arcă*
Pe care-n timpi mai vechi ca amintirea
El a durat-o, rânduind în ea
Galop de cerbi, bârlog de urși și unduirea
Izvoarelor, să aibă fiarele ce bea.

Sub ochii lui, plini de senin și zare,
Sub ochii oglindind o depărtare,
Dureri și bucurii de-ale pădurii
S-au petrecut, și-n suflet el le-a strâns,
Și neschimbându-și apa cătăturii*
În taină-a râs cu ele ori a plâns. [...]

Natura, ascultați-o, îi murmură
Cântecul ei de ger și de căldură,
Vibrarea fină de omăt asprit,
Foșnirea moale-a frunzelor căzute
Ori șopotul de unde-năbușit
Când vin de la izvor un pâlț de ciute*.

Nicolae Labiș, *Bătrânul pădurar* (fragmente)

*arcă – corabie

*ciute – căprioare

*cătătură – căutătură, privire

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2020 – 2021
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.
- În cazul itemilor obiectivi, alegerea de către elev a două variante de răspuns duce la anularea rezolvării exercițiului respectiv.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. transcrierea din articolul de dicționar a sensului din text al cuvântului *miraj* (Farmec, atracție irezistibilă) **2 puncte**
2. a **2 puncte**
3. d **2 puncte**
4. – menționarea temei textului (de exemplu: pasiunea) **2 puncte**
– justificarea opțiunii cu oricare două informații din text (de exemplu: prezentarea pasiunilor unor oameni celebri; importanța pasiunilor în viața omului etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**

5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăreia dintre afirmații

6 x 1 punct = 6 puncte

Afirmația	Corectă	Inc corectă
a. Pasiunea poate fi un hobby sau o profesie.	X	
b. Toți care iubesc muzica studiază un instrument.		X
c. Copiii sunt curioși în fața melodiilor create de compozitori.	X	
d. Orice inginer este pasionat de poezie.		X
e. Dacă își urmează pasiunea, omul își ratează șansa de a face carieră.		X
f. Pasiunile sunt considerate uneori simple capricii.	X	

6. – explicarea relației dintre a doua ilustrație și textul dat (de exemplu: *structura textului și a imaginii* – enumerarea autorilor, lista pasiunilor, prezența simbolurilor și a informațiilor explicite; *elementele de conținut* – temă, relația cu titlul, idei; *asemănări, deosebiri dintre imagine și text* – transmiterea aceluiași mesaj prin coduri diferite; imaginea esențializează informația, atrage atenția cititorului, impresionează receptorul prin culoare, grafică, facilitează obținerea de informații, completează enumerația din text; în imagine se regăsesc nume de personalități, în text, se precizează profesia unora – „scriitori, pictori” etc.; *elemente de detaliu* – simboluri, exemple de pasiuni etc.) **4 puncte**

În evaluarea răspunsului se vor avea în vedere:

- referirea la un element de structură – 1 punct; lipsa de referire la un element de structură sau informații generale despre structura, fără particularizare – 0 puncte
 - referirea la un aspect de conținut – 1 punct; absența raportării la conținutul textului sau al imaginii – 0 puncte
 - prezentarea unei asemănări sau a unei deosebiri dintre imagine și text – 1 punct; absența prezentării unei asemănări sau a unei deosebiri dintre imagine și text – 0 puncte
 - precizarea a câte unui element de detaliu din text și din imagine – 1 punct; referire vagă la text și imagine, absența elementelor de detaliu – 0 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

7. susținerea punctului de vedere ales, valorificând informațiile din text: **8 puncte**
- enunțarea punctului de vedere ales – 1 punct; absența punctului de vedere – 0 puncte **1 punct**
 - susținerea punctului de vedere: **2 puncte**
 - dezvoltare clară, cu idei convingătoare și corelate cu punctul de vedere ales, demonstrând înțelegerea completă a textului – 2 puncte;
 - abordare schematică, denotând înțelegerea secvențială a textului – 1 punct;
 - elemente disparate de argumentare, denotând lipsa de înțelegere a textului – 0 puncte
 - valorificarea informației din textul dat în susținerea punctului de vedere **2 puncte**
 - informația este relevantă pentru punctul de vedere ales și demonstrează înțelegerea detaliată a mesajului textului – 2 puncte;
 - enunțarea/citarea unui exemplu – 1 punct;
 - informația nu este relevantă pentru punctul de vedere ales/este vag enunțată, denotând înțelegerea incorectă a mesajului textului – 0 puncte
 - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

1. b **2 puncte**
2. d **2 puncte**
3. d **2 puncte**
4. câte 1 punct pentru completarea cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*ar plăcea, noștri, fascinante, ale căror*) **4 x 1 punct = 4 puncte**
5. rescrierea propoziției, astfel încât complementul direct să fie exprimat printr-un clitic pronominal personal (*citind-o, mi-au plăcut mai mult ca oricând călătoriile*) **4 puncte**
6. formularea unui îndemn pentru pasionații de lectură sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă (de exemplu: *Citiți romanul „Toate pânzele sus!” și descoperiți aventurile personajelor!; Să citești mult și să descoperi lumile fascinante din text!*) **4 puncte**
- formularea frazei, astfel încât să exprime intenția de comunicare indicată (de exemplu: utilizarea imperativului sau a conjunctivului cu valoare de imperativ) – 2 puncte;
 - construirea frazei din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă – 2 puncte
7. câte 1 punct pentru completarea textului cu semnele de punctuație corespunzătoare: *„Toate pânzele sus!” este un roman scris de Radu Tudoran, un prozator pasionat de călătoria pe mare. Romanul a fost publicat în 1954, dar ecranizat abia după douăzeci de ani.* **4 x 1 punct = 4 puncte**
8. redactarea unui text descriptiv despre Țara de Foc, utilizând minimum două adjective la grade de comparație diferite: **8 puncte**
- câte 1 punct pentru respectarea a trei convenții ale unui text descriptiv (predominanța grupului substantiv-determinant, enumerarea de trăsături/detalii, utilizarea timpurilor verbale corespunzătoare etc.); nerespectarea convențiilor, îmbinarea mai multor tipare textuale – 0 puncte **3 x 1 punct = 3 puncte**
 - câte 1 punct pentru utilizarea corectă a două adjective la grade de comparație diferite; utilizarea greșită a adjectivului – 0 puncte **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **1 punct**

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Conținut – 20 de puncte

- **prezentarea cu propriile cuvinte a lumii descrise în text** **4 puncte**
 - dezvoltarea ideilor: **2 puncte**
 - dezvoltarea nuanțată a ideilor date, demonstrând înțelegerea textului – 2 puncte;
 - prezentarea schematică a ideilor date – 1 punct;
 - reluarea ideilor date sau redundanță – 0 puncte
 - corelarea ideilor date cu detalii din text: **2 puncte**
 - corelarea ideilor cu detalii relevante pentru sensul global al textului – 2 puncte;
 - corelarea ideilor cu detalii, dar care se îndepărtează parțial de sensul global al textului – 1 punct;
 - transcrierea versurilor, fără raportare la sensul global al textului – 0 puncte

- **câte 3 puncte pentru selectarea a două secvențe care susțin iubirea pentru natură, cu explicarea semnificațiilor acestora** **2 x 3 puncte = 6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea oricăror două secvențe din text relevante pentru tema dată **2 x 1 punct = 2 puncte**
 - câte 2 puncte pentru explicarea semnificației fiecărei secvențe selectate:
 - explicare nuanțată a semnificației unei secvențe, prin evidențierea specificului lumii descrise, a experiențelor și a stărilor bătrânului – 2 puncte;
 - explicare vagă, parțială a unei secvențe – 1 punct;
 - prezentare irelevantă a semnificației secvenței – 0 puncte **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- **interpretarea unei figuri de stil sugestive pentru iubirea față de natură** **6 puncte**
 - numirea unei figuri de stil selectate corect din text – 1 punct
 - interpretarea figurii de stil selectate:
 - interpretare adecvată și nuanțată, care să conțină:
 - ✓ sensurile multiple ale figurii – 2 puncte, prezentarea unui sens al figurii – 1 punct, parafrizarea figurii de stil – 0 puncte;
 - ✓ emoția/sentimentul transmis și imaginea creată prin limbaj – 1 punct, lipsa de referire la emoție/sentiment sau la imaginea creată – 0 puncte;
 - ✓ prezentarea adecvată a modului subiectiv în care autorul prezintă lumea prin limbajul figurat – 2 punct; prezentarea parțial adecvată a modului subiectiv în care autorul prezintă lumea prin limbajul figurat – 1 punct; reluarea simplistă a ideilor din text – 0 puncte
 - interpretare irelevantă, precizarea unor semnificații decontextualizate – 0 puncte

- **corelarea unei idei/unor sensuri din textul dat cu o experiență din viață sau cu o idee dintr-o altă operă artistică** **4 puncte**
 - legătura dintre exemple: **2 puncte**
 - exemplul se află în legătură directă cu ideea enunțată – 2 puncte;
 - exemplul dat are legătură tangențială, parțială cu ideea enunțată – 1 punct;
 - exemplu irelevant, lipsă de corelare cu idei din alte opere artistice – 0 puncte
 - compararea celor două idei, prin prezentarea unei asemănări sau a unei deosebiri: **2 puncte**
 - prezentare adecvată – 2 puncte;
 - prezentare parțial adecvată – 1 punct;
 - prezentare irelevantă – 0 puncte

Organizarea ideilor și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte

- **organizarea ideilor în scris** **2 puncte**
 - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere – cuprins – încheiere), în care construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – 2 puncte
 - text în care părțile componente pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe; succesiune logică a ideilor – 1 punct
 - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente nu sunt marcate; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată – 0 puncte

▪ **claritatea exprimării ideilor**

2 puncte

- exprimare clară a ideilor în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil și vocabular adecvate conținutului compunerii, varietate a lexicului – 2 puncte
- exprimare mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil parțial adecvat, vocabular restrâns, monoton – 1 punct
- exprimare ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice și morfosintactice, vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte și inadecvare semantică – 0 puncte

Redactare (criteriul formal) – 6 puncte

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

— ortografia: 0 – 1 greșeli – 3 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte **3 puncte**

— respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

— lizibilitate – 1 punct; scris ilizibil – 0 puncte **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării, utilizarea clișeeleor lingvistice și ideatice.