

Prezenta lucrare conține _____ pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura română



Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:
.....
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Aveam tovarăș pe Panaite, prietenul meu constănțean, vânător cu faimă, dar trăgător mediocru. Meteahna* asta și-o răscumpăra, însă, cu marea-i vrednicie la popasuri întru a organiza toate și mai ales a pune la cale cele mai sigure izbânzi pe a doua zi.

Ne ducea cu căruța Neagu Leușcan, bărbat de încredere al lui Panaite. Era un dobrogean din mocănimă* de mult coborâtă la limanul Mării. Deși avea părul înspicat, se purta încă fudul și numai cu mustață. Îmi plăcea mai cu seamă încredințarea pe care o avea că știe toate. Din pricina asta nu rămânea niciodată lipsit de voie-bună și cotea oricând, la nevoie, vorbe potrivite și istorisiri cu care să ne desfete.

Cei doi cai, pe care-i mâna numai cu îndemnuri de glas, erau murgi* și bine rotunjiți, dovadă că recolta de orz a stăpânului lor se bucurase de binecuvântarea Domnului; iar în cozi și în coame aveau bătut și încurcat atâta scai, încât mă minunam în sine-mi; dar tăceam, neștiind bine care-i părerea lui Neagu Leușcan în privința asta. Am bănuit că nu era căruțaș de profesie, ci își prindea caii de pe câmpuri numai ca să facă cheful prietenului meu, când îi venea lui dor să iasă în sălbăticie.

Căruța pe roate nalte suna în bușe* ca în clopote. La picioare, în coșul umplut cu fân, aveam tot tacâmul nostru de vânătoare. În chilna* de dinapoi, cu o știință fără cusur, prietenul meu Panaite potrivise pachetele de provizii. Damigeana de vin, destul de prețioasă în singurătatea în care intram, în același timp mai șubredă și mai suspectă decât alte lucruri, era legată cruciș și priponită de leuci*. Am prețuit prevederea prietenului meu Panaite mai ales după ce, părăsind dunga nisipoasă a țărmlui, am intrat în zona dramatică de podiș. Eram nevoit să mă sprijin bine în spătar și uneori să mă apuc cu amândouă mâinile de apărătoarea lăuntrică a „zițului”*, ca să-mi feresc limba de mușcături și tâmpla de amenințările piezișe ale căpățânii tovarășului meu.

Acel „ziț” nemțesc al lui Leușcan, bine ferecat ca și întregul vehicul, părea a fi de altminteri singura concesie pe care un dobrogean cuminte putea s-o facă civilizației apusene. Arcurile, la necesitatea cărora eu cugetasem o clipă de naivitate, ne-ar fi adus primejdie de moarte: am fi fost pe ele ca într-o luntre pe talazuri prăvălitate.

În răstimpurile când drumul se alina, aveam înaintea zarea tulpure a nordului; în stânga, lumina asfințitului pe miriști* calcinate; în dreapta, departe încă, licărirea de plumb topit a lacului Sinoe.

Într-o toamnă, când damigeana și trupurile noastre nu mai erau amenințate, prietenul meu Panaite dobândi glas, înălțând un braț în sfârșit liber spre văzduhul de deasupra lacului și mării. Acolo, în creștetul bolții, se roteau ca într-un vârtej domol nenumărați fulgi albi.

— Își învață babițele* puii la zbor, zise el.

M-am mirat:

— Cum ? punctele acelea de nea care se țes delicat în azur să fie niște oribile dihanii gușate?

— Întocmai, mă încredința prietenul meu Panaite. Mai bine le-aș avea în țelul puștii, într-un ghiol ferit și așa fel așezat încât să mă pot apropia de ele. În înălțimea unde plutesc acuma, par niște înșelări nevinovate, pe când, în cotloanele bălților, fiecare fulg pe care îl admirăm acuma devine o înfățișare a foamei neistovite.

Pe capra sa, Leușcan aproba din cap, fără să înțeleagă bine proza înflorită a lui Panaite. E bine să se știe că prietenul meu Panaite nu era numai vânător faimos, ci și avocat cu bun renume. În calitatea din urmă, după ani de practică, vorbirea lui dobândise o retorică specială. Totuși Neagu Leușcan n-avea nevoie de tălmăcire, căci și el avea aceeași părere despre pelicani, exprimată însă mai simplu.

Mihail Sadoveanu, Ostrovul Lupilor

*meteahnă - defect, cusur, imperfecțiune, slăbiciune;

* mocan - locuitor (român) din regiunile muntoase (în special ale Transilvaniei), care posedă turme de oi; spec. cioban din aceste regiuni;

* murg - (despre unele animale, mai ales despre cai sau despre părul lor) negru-roșcat, castaniu-închis sau cenușiu; p. gener. de culoare închisă;

* bucșă - manșon metalic montat între două piese asamblate; bucea;

* chilnă - lădița trăsorii sau a căruței, de sub capra vizitiului;

* leucă - piesă de lemn încovoiată, prinsă cu un capăt de osie, iar cu celălalt capăt de carâmb, care susține căruța sau carul;

*ziț - jilț, scaun înalt cu spetează și brațe;

* miriște - teren agricol pe care au rămas, după recoltare, părțile inferioare ale tulpinilor de cereale sau de la alte plante cultivate;

* babiță - pelican.

Textul 2

În anumite perioadă ale anului, Golful Mexic este bântuit de puternice cicloane. După ce se limpezește cerul, iar apele oceanului se mai liniștesc, plajele aurii sunt invadate de nenumărați vânători de comori. Ei scurmă nisipurile, le cern, și, dacă le surâde norocul, în sită le rămâne câte o monedă de aur sau de argint: dolari spanioli, dubloni portughezi, pesetas bătute la Ciudad de los Reyes*... Într-o sigură zi, o școlăriță, Daphne Campbell, a „cules” 13 monede de aur și 6 de argint.

Efigiile a trei regi spanioli și marca a șase monedării diferite au îmbogățit colecția tinerei pescuitoare de comori, care avea o pasiune secretă: numismatică.

Mai pragmatic și mai bine utilat, un arhitect pensionar din Miami, Kip Wagner, a pornit la „pescuit” înarmat cu un vechi detector de mine, achiziționat de la un magazin ce solda surplusurile armatei americane. Și-a ales ca teren de explorare o zonă submarină din apropierea localității Fort Myers (Florida - SUA). Acolo, citise el într-un vechi document aflat în biblioteca orașului, se scufundase, în 1711, nava-căpitan a unui convoi spaniol. Wagner a depistat epava, dezvelită de curenți, și, într-o singură vară, a izbutit să recupereze mai multe bijuterii, un masiv lanț de aur, lung de doi metri, precum și o impresionantă cantitate de monede pe care le-a valorificat la valoarea lor numismatică, realizând un câștig de 100 000 dolari. Aparatul detector îl costase doar 150 dolari...

Stimulat de acest fructuos bilanț, Wagner și-a alăturat mai mulți asociați, devenind președinte - director general al societății „Real Eight”, profilată exclusiv pe organizarea recuperării epavelor. După trei campanii succesive prea puțin satisfăcătoare, Kip Wagner a descoperit, cum sugestiv spune însuși, un uimitor „covor de aur” - o bună parte din încărcătura prețioasă a unui convoi de nave spaniole naufragiate în apropiere de capătul sudic al peninsulei Florida - Cape Sable - în apele recifului Key West. În cala unuia dintre galioane au fost găsite, într-un cuțar de lemn, fastuoase giuvaeruri: darul de nuntă hărăzit de Filip al V-lea tinerei sale soții. Minunatele bijuterii lucrate de aurarii amerindieni au fost expuse trei săptămâni într-o celebră galerie newyorkeză. Marele succes de public înregistrat a antrenat un excelent succes de casă: expediția s-a încheiat pe plan financiar cu un beneficiu de aproape un sfert de milion de dolari. Cum bine spune Kip Wagner, un adevărat covor de aur...

Golful Mexic, arhipelagul Bahamas și Marea Antilelor - numită de geografi și Marea Caraibilor -, răspântie a atâtor furtuni, adăpostește un imens „cimitir de corăbii”.

Comorile arhipelagului Bahamas și ale Mării Antilelor în volumul Cartea comorilor de Mihai Gheorghe Andrieș

* Orașul regilor, fondat de Francisco Pizzaro - în prezent Lima, capitala statului sud-american Peru

A.

1. Notează o trăsătură fizică și o trăsătură morală ce îl caracterizează pe Neagu Leușcan.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Nenumărații „fulgi albi” sunt:

- a) pescăruși;
- b) pelicani;
- c) rândunele;
- d) cocori.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Daphne Campbell a „cules” într-o singură zi:
- a) 5 monede de aur și 6 de argint;
 - b) 6 monede de aur și 13 de argint;
 - c) 13 monede de aur și 6 de argint;
 - d) 13 monede de aur și 5 de argint.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Panaite era:
- a) vânător faimos;
 - b) profesor;
 - c) avocat cu bun renume;
 - d) vânător faimos și avocat cu bun renume.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Panaite era trăgător mediocru.		
Neagu Leușcan era căruțaș de profesie.		
Babițele nu își învață puii să zboare.		
Golful Mexic este bântuit de puternice cicloane.		
Wagner nu a depistat epava.		
Bijuteriile lucrate de aurarii amerindieni au fost expuse trei săptămâni într-o galerie newyorkeză.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele următoare.

6 puncte

a) „În răstimpurile când drumul se alina, aveam înaintea zarea tulbure a nordului; în stânga, lumina asfințitului pe miriști calcinate; în dreapta, departe încă, licărirea de plumb topit a lacului Sinoe.”

b) „Mai pragmatic și mai bine utilat, un arhitect pensionar din Miami, Kip Wagner, a pornit la „pescuit” înarmat cu un vechi detector de mine, achiziționat de la un magazin ce solda surplusurile armatei americane. Și-a ales ca teren de explorare o zonă submarină din apropierea localității Fort Myers (Florida - SUA).”

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură ce se poate stabili, la nivelul conținutului, între cele două texte-suport. 6 puncte

8. Crezi că este important să fie explorate zonele submarine? Motivează-ți răspunsul, în 50 - 90 de cuvinte, valorificând textul 2. 6 puncte

9. Asociază cu un alt text fragmentul din „Ostrovul Lupilor” de Mihail Sadoveanu, prezentând, în 50 - 100 de cuvinte, o asemănare și o deosebire dintre ele. 6 puncte

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar diftongi este:

- a) aveam, faimă;
- b) ducea, mocătimea;
- c) toate, plăcea;
- d) nevoie, prietenul.

Răspunsul corect:

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Cuvântul subliniat în secvența „Cum? punctele acelea de nea care se țes delicat în azur să fie niște oribile dihăanii gușate?” s-a format prin:

- a) compunere;
- b) derivare cu sufix;
- c) conversiune;
- d) derivare cu prefix.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Rescrie secvența „prietenul meu constănțean, vânător cu faimă, dar trăgător mediocre”, înlocuind cuvântul „prietenul” cu un antonim și cuvântul „faimă” cu un sinonim. 4 puncte

4. Transcrie, din fragmentul de mai jos, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „În înălțimea unde plutesc acuma, par niște înșelări nevinovate, pe când, în cotloanele bălților, fiecare fulg pe care îl admirăm acuma devine o înfățișare a foamei neistovite.” 6 puncte

5. Scrie o frază alcătuită dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă în care să menționezi unde dorești să-ți petreci vacanța. 6 puncte

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care cuvântul „câmp” să fie complement direct și un enunț interogativ în care cuvântul „acelea” să fie nume predicativ. 6 puncte

(1): _____

(2): _____

7. Rescrie enunțul de mai jos, preluat de la un coleg de clasă, corectând greșelile de orice fel:

6 puncte

Mi-ar place să primesc în dar o mingie de la prietenii noștrii dar ași fii bucuros și pentru o carte.

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută într-o tabără, la munte, și în care să inserezi o secvență descriptivă și o secvență dialogată.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii - 12 puncte
- redactarea compunerii - 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor - 1 punct; coerența textului - 1 punct; proprietatea termenilor folosiți - 1 punct; corectitudine gramaticală - 1 punct; claritatea exprimării ideilor - 1 punct; respectarea normelor de ortografie - 1 punct; respectarea normelor de punctuație - 1 punct; lizibilitate - 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

A large rounded rectangular area containing 30 horizontal lines for writing, intended for a student's response.

A large rounded rectangular area containing horizontal lines for writing.

A large rounded rectangular area containing 30 horizontal lines for writing.

EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

anul școlar 2020 - 2021

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

SIMULARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

70 de puncte

A.

- câte un punct pentru notarea unei trăsături fizice („avea părul înspicat”) și a unei trăsături morale („bărbat de încredere”) **2 x 1p = 2 puncte**
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
- scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
- câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/ incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Panaite era trăgător mediocru.	x	
Neagu Leușcan era căruțaș de profesie.		x
Babițele nu își învață puii să zboare.		x
Golful Mexic este bătuit de puternice cicloane.	x	
Wagner nu a depistat epava.		x
Bijuteriile lucrate de aurarii amerindieni au fost expuse trei săptămâni într-o galerie newyorkeză.	x	

- câte 2 puncte pentru menționarea fiecărui tipar textual din fragmentele date: a) descriptiv; b) narativ; **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunț. **2 x 1 punct = 2 puncte**
- precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu - *universul marin, litoralul, aventura, explorarea, călătoria* etc.); **2 puncte**
- prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată - 2 puncte; schematică, încercare de prezentare - 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte; **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte); **1 punct**
- respectarea numărului minim de cuvinte. **1 punct**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată; **1 punct**
- motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă de valorificare a textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte; **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte); **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte indicată. **1 punct**

Notă! Nu este necesară formularea unei concluzii / eventuala formulare a unei concluzii nu se depunțează.

- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Ostrovul Lupilor* de Mihail Sadoveanu; **1 punct**
- câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat - 2 puncte; simpla precizare a asemănării/ a deosebirii - 1 punct **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- respectarea normelor de ortografie, de punctuație și încadrarea în limita de cuvinte indicată (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte). **1 punct**

B.

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a.** **2 puncte**

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c.** **2 puncte**

3. câte 1 punct pentru înlocuirea corectă a fiecărui cuvânt indicat cu antonimul, respectiv cu sinonimul adecvat (de exemplu: *dușmanul meu constantean, vânător cu renume, dar trăgător mediocru*); **2 x 1 punct = 2 puncte**

- rescrierea corectă a secvenței - 2 puncte; lipsa rescrierii secvenței - 0 puncte. **2 puncte**

4. - câte 1 punct pentru transcrierea oricăror trei substantive aflate în cazuri diferite - de exemplu:

(în) *înălțimea, niște înșelări, (în) cotloanele, bălților, fulg, o înfățișare, a foamei*; **3 x 1 punct = 3 puncte**

- câte 1 punct pentru precizarea fiecărui caz - de exemplu: (în) *înălțimea* - caz acuzativ, *niște înșelări* - caz nominativ, (în) *cotloanele* - caz acuzativ, *bălților* - caz genitiv, *fulg* - caz nominativ, *o înfățișare* - caz nominativ, *a foamei* - caz genitiv. **3 x 1 punct = 3 puncte**

5. - scrierea frazei alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată atributivă, în care se menționează locul în care dorește să petreacă vacanța (de exemplu - *Litoralul Mării Negre este locul care mă fascinează.* sau *Locul pe care îl prefer pentru petrecerea vacanțelor este satul bunicilor*);

6 puncte

- formularea frazei, astfel încât să conțină destinația vacanței; **3 puncte**

- construirea frazei din două propoziții, în care să existe o atributivă. **3 puncte**

Notă! Nu se acordă punctaj pentru împărțirea în propoziții. Nu se depuncea lipsa împărțirii frazei în propoziții.

6. - câte 1 punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: enunț asertiv (de exemplu - *Am văzut un câmp cu maci.*) și un enunț interogativ (de exemplu - *Florile tale sunt acelea?*); **2 x 1 punct = 2 puncte**

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț cu respectarea funcției sintactice indicate: cuvântul „câmp” să fie complement direct (*Am văzut un câmp cu maci.*) și cuvântul „acelea” să aibă funcția sintactică de nume predicativ (*Florile tale sunt acelea?*); **2 x 1 punct = 2 puncte**

- câte 1 punct pentru corectitudinea enunțului (logică și gramaticală). **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. rescrierea corectă a enunțului dat (*Mi-ar plăcea să primesc în dar o minge de la prietenii noștri, dar aș fi bucuros și pentru o carte.*): 0 greșeli - 6 puncte; 1 greșală - 5 puncte; 2 greșeli - 4 puncte; 3 greșeli - 3 puncte; 4 greșeli - 2 puncte; 5 greșeli - 1 punct; 6 greșeli - 0 puncte. **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii - 12 puncte

- prezentarea unei întâmplări petrecute într-o tabără la munte: nuanțată - 3 puncte; schematică - 2 puncte; încercare de prezentare - 1 punct; **3 puncte**

- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: respectarea succesiunii logice a evenimentelor, prezența personajelor/ participanților, predominanța grupului verbal/ verbelor etc.): în totalitate - 3 puncte; parțial - 1 punct; **3 puncte**

- câte 2 puncte pentru includerea în textul narativ a fiecărei secvențe textuale indicate (descriptivă, dialogată); **2 x 2 puncte = 4 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate - 2 puncte; parțial, cu divagații - 1 punct. **2 puncte**

Redactarea compunerii - 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor; **1 punct**

- coerența textului: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte; **1 punct**

- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte; **1 punct**

- corectitudine gramaticală: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte; **1 punct**

- claritatea exprimării ideilor: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte; **1 punct**

- respectarea normelor de ortografie: 0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte; **1 punct**

- respectarea normelor de punctuație: 0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte; **1 punct**

- lizibilitate. **1 punct**

Notă! În redactarea compunerii nu se va trece un titlu.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.