



LICEUL TEORETIC INTERNAȚIONAL DE INFORMATICA
Str. Balta Albina nr. 9, sector 3, București
Tel. 021/327.54.43; 021/327.65.70, Fax. 021/320.9560
Site: www.ichb.ro; email: info@ichb.ro

SIMULARE PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a
VIII-a
Anul școlar 2020-2021
Limba și literatură română

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Veselia celor doi cireșari: seninătatea Luciei și saltul spre stele al lui Ionel nu erau nici prefăcătorie și nici poze fără motiv. La drept vorbind, Ionel era eroul zilei, deși Maria susținea morțiș, în felul ei, că Lucia "avea exact același drept la slavă". Amândoi tinerii izbutiseră, după aproape trei luni de îndrăzneți, încercări, eșecuri și reușite, după "atâta sudoare extrașcolară", cum glumea Dan, să construiască două aparate T.F.F., simple, portabile, pentru comunicări la mică distanță, absolut necesare expediției. Fără aceste aparate expediția cireșarilor era de neconceput. Dar ele ar fi rămas o simplă intenție, dacă tinerii nu ar fi găsit un susținător înfocat și foarte generos în persoana lui moș Timofte. Deși nu-l avea întru totul la inimă pe Ionel, bătrânul paznic nu scăpase nici un prilej de a-i ajuta pe cireșari; le descuiase de zeci de ori, ca un complice mut, ușa laboratorului de fizică, făcuse întotdeauna ordine după ei, dar mai ales le adusese celor doi constructori tot felul de unelte și de materiale uitate de-a lungul anilor prin magaziiile liceului.

Cireșarii se descoperiră deodată posesorii a două bucurii, sau poate posedați de două bucurii: barca și aparatele. Și pentru că aparatele erau chiar lângă ei, și mai ales pentru că erau ale lor, se lăsară, docili, subjugăți de ele. Ionel, de astă dată în largul lui, făcu un plan strașnic, la repezeală, pentru verificarea aparatelor. De câtă vreme, și cu câtă emoție așteptau cireșarii marele moment! Se formară două grupuri, fiecare având în sarcina lui un aparat.

Un grup trebuia să rămână chiar acolo, la masa din fața cerdacului, celălalt urma să parcurgă un drum de vreo doi kilometri și jumătate, care trecea prin grădina casei, apoi printr-o livadă care-și cățăraseră prunii pe Dealul Cimitirului, apoi printr-o vie care se înfunda într-un crângușor cu străluciri și falfăiri de beteală, și abia, la marginea crângușorului, la semnul de recunoaștere: movila în formă de căciulă, trebuia să se oprească. Timpul se socoti cu multă zgârcenie: jumătate de oră — drumul până la movilă, zece minute — pregătirea aparatelor, zece minute - schimbul de mesaje, adică verificarea propriu-zisă, zece minute - pauză, jumătate de oră -întoarcerea. În total un ceas și jumătate. Grupul de pe cerdac era compus din Ionel, Maria și Dan. Celălalt, din Lucia, Victor și Ursu.

Dintre cei rămași în curte, în preajma cerdacului, cea mai nesuferită jumătate de oră o petrecu... Tic. Prichindelul izbutise, după niște eforturi crâncene, să împingă cepul butoiului afară. Își zdrelise degetele tot împingând și împingând, dar când își potrivea ochiul în cerculețul de lumină zări o sumedenie de lucruri și ființe, numai masa din fața cerdacului și aparatul care, probabil, se desfăta pe ea nu intra în raza privirilor lui. Dacă butoiul nu ar fi avut fund, l-ar fi potrivit la iuțea cu ochiul de lumină spre masă, dar în situația în care se afla un singur lucru îi mai rămânea de făcut pentru a se înfrupta și el din minunăția din fața cerdacului: să ridice din când în când capul afară din butoi. Și treaba asta era foarte riscantă din cauza neînțelegerii dintre Ionel și Tombi. Cățelul stătea nemișcat, cu botul pe labe, la jumătatea distanței dintre butoi și cerdac. Ionel, crezându-se amenințat, pândea cu coada ochiului fiecare mișcare a cățelului. Și timpul se făcuse atât de leneș, că lui Tic îi venea să mănânce doagele. Dar nici cireșarii de pe cerdac n-o duceau mai bine. Și asupra lor se abătuseră frigurile, deși nu stăteau cu picioarele în apă ca prichindelul ciufulit și curios. Așteptarea îi ucidea și pe ei, și poate că se simțeau chiar mai încarcerăți decât prizonierul din butoi.

În sfârșit, Ionel își privi ceasul:

— Au trecut treizeci și cinci de minute... Ufff! Greu au mai trecut... Maria uită într-o clipă toate certurile pe care le avusese cu Ionel. Mai că-i venea să-i sară de gât, dar, atinsă de nu știu ce fior al amintirilor, se mulțumi doar să se apropie de el și să-i urmărească febril, cu sufletul la gură, toate mișcărilor.

Tânărul fizician își mai privi o dată ceasul, răsuflă prelung, de parcă ar fi aruncat kilometri de văpaie din el, eliberă antena subțire și lungă, parcă fără de sfârșit, apoi începu semnalizările. Emițătorul se supuse tocmai apăsării degetelor. Țăcănituri, mai puternice, sau mai slabe, se auzeau distinct, semnaluri repetate, repetate, repetate... cu pauze între ele, cu pauze pentru răspuns, dar pauzele rămâneau goale, tăcute. Nici un răspuns...

Cuprins de îngrijorare, Ionel se uită iarăși la ceas. Își strânse pumnii și se repezi din nou asupra emițătorului. Semnale, semnale, semnale, și pauze la fel de mute. O expresie de spaimă și durere se întipări pe fața fizicianului. Și ea deveni aproape groază când se uită la Maria. Aștepta cuvinte rele, priviri crude, aștepta cârlige reci în umeri și-n ceafă.

Alături de Dan, Maria trăia însă aceleași emoții și aceleași spaima ca Ionel:

— Nu se poate! se răzvrăți ea. Nu se poate! Mai încearcă o dată. Haide!

Ionel se supuse îndemnului, mai ales că-l văzu și pe Dan clătinând energic din cap. Reîncepu semnalizările, dar emițătorul rămase în continuare mut și nemișcat.

Gândurile care încolțeau în mintea celor trei cireșari se asemănau întocmai: sau erau prost făcute aparatele, sau se întâmplase ceva, sus, pe deal.

Constantin Chiriță, *Cireșarii*

Textul 2

Istoria telefonului mobil cuprinde evenimentele legate de apariția primelor telefoane mobile, dezvoltarea și evoluția acestora, trecând prin diverse forme, de la stațiile de emisie-recepție, utilizate la autovehicule, până la telefoanele celulare moderne.

La început, stațiile de emisie-recepție erau utilizate în dotarea taxiurilor, ambulanțelor, vehiculelor de poliție și altor vehicule similare, unde era necesară o intervenție promptă și operativă. Acestea nu puteau fi considerate telefoane mobile în sensul actual al cuvântului: nu puteau fi conectate la rețeaua de telefonie fixă clasică și nu erau dotate cu numere pentru apelare.

Ulterior au apărut și variantele portabile ale acestora. Astfel, după 1940, Motorola produce o stație de emisie-recepție numită „Handie-Talkie”, care era de aproape o jumătate de metru lungime și era utilizată de armata americană.

În Europa, telefonia-radio este folosită prima dată în 1926 în trenul de lux Berlin-Hamburg. La scurt timp, radio-telefonia este introdusă și pe avioanele de pasageri în scopul îmbunătățirii siguranței zborului. Acest mijloc de comunicație este utilizat și de tancurile germane în cel de-al Doilea Război Mondial. La încheierea războiului, aceste echipamente telefonice intră în dotarea mașinilor de patrulă ale poliției germane din zona de ocupație britanică. În toate aceste cazuri, utilizarea acestor telefoane era încredințată doar specialiștilor. De-abia după 1950 astfel de telefoane au început să fie folosite și de nespecialiști, aceasta petrecându-se pe vasele care navigau pe Rin.

https://ro.wikipedia.org/wiki/Istoria_telefonului_mobil

A.

1. Notează numele participanților din grupul rămas pe cerdac.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

În Europa, telefonica-radio este folosită prima dată în:

- a) 1950;
- b) 1926;
- c) 1940;
- d) 1946

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. Timpul necesar pentru verificarea efectivă a aparatelor este de:

- a) zece minute;
- b) jumătate de oră;
- c) o oră și jumătate;
- d) treizeci și cinci de minute.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

În fragmentul extras din opera *Cireșarii* de Constantin Chiriță se evidențiază:

- a) bucuria unei întâlniri cu prietenii;
- b) emoția și dificultatea care însoțesc un demers științific;
- c) dificultatea unei încercări;
- d) emoțiile unei încercări.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunț	Corect	Incorect
Ionel a construit două aparate T.F.F. pentru comunicări la mică distanță.		
Cireșarii socotesc cu multă zgârcenie timpul total pentru verificarea aparatelor.		
Tic așteaptă pe cerdac, alături de Maria, Ionel și Dan, să se desfășoare verificarea.		

La prima încercare, aparatul rămâne fără răspuns.		
Motorola produce în anul 1926 o stație de emisie-recepție.		
La început, stațiile de emisie-recepție erau folosite în dotarea taxiurilor, ambulanțelor, vehiculelor de poliție.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

6 puncte

a) *Istoria telefonului mobil cuprinde evenimentele legate de apariția primelor telefoane mobile, dezvoltarea și evoluția acestora, trecând prin diverse forme, de la stațiile de emisie-recepție, utilizate la autovehicule, până la telefoanele celulare moderne.*

b) — *Nu se poate! se răzvrăți ea. Nu se poate! Mai încearcă o dată. Haide!*

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din opera *Cireșarii* de Constantin Chiriță și fragmentul extras de pe Wikipedia.

6 puncte

8. Redactează un text de 50-90 de cuvinte, care să susțină punctul tău de vedere în legătură cu afirmația: *Cei doi adolescenți pot contribui la dezvoltarea societății umane printr-o descoperire științifică.*, valorificând textul dat.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din *Cireșarii* de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 90 de cuvinte, o asemănare și o deosebire dintre ele.

6 puncte

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Conțin diftong toate cuvintele din seria:

- a) cerdacului, neînțelegerii;
- b) veselia, prefăcătorie;
- c) tinerii, două;
- d) laboratorului, barca.

Răspunsul corect:

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Seria care conține doar cuvinte derivate este:

- a) cireșarii, seninătatea;
- b) deodată, posesorii;
- c) marele, fiecare;
- d) prichindelul, numai.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Alcătuieste câte un enunț cu sensul de bază și cu sensul secundar al cuvântului subliniat în enunțul:
Deși nu-l avea întru totul la inimă pe Ionel, bătrânul paznic nu scăpase nici un prilej de a-i ajuta pe cireșari.

4 puncte

Sens de bază

Sens secundar

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza.

Ionel era eroul zilei, deși Maria susținea morțiș, în felul ei, că Lucia „avea exact același drept la slavă”.

6 puncte

5. Transformă construcția pasivă din enunțul: *Stația de emisie-recepție numită „Handie-Talkie” era utilizată de armata americană.* într-o construcție activă.

6 puncte

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care substantivul „ceas” să aibă funcția sintactică de atribut substantival genitival (1) și un enunț exclamativ în care pronumele relativ „care” să aibă funcția sintactică de subiect(2).

6 puncte

(1) _____

(2) _____

7. Enunțul următor reprezintă un fragment din scrisoarea unei fete către surorile sale.

Rescrie-l. corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

*Dragele mele,
Aflați despre mine căci sunt bine, dar vă rog să-mi trimite-ți o fotografie cu voi ca să-mi aline dorul.*

A large rectangular box containing 30 horizontal lines, intended for writing or drawing.

