

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ**  
**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU**  
**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Ianuarie 2022**

**Limba și literatura română**

Numele:.....  
 .....  
 Inițiala prenumelui tatălui .....  
 Prenumele:.....  
 .....  
 Școala de proveniență:.....  
 .....  
 Centrul de examen:.....  
 Localitatea: .....  
 Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

### **SUBIECTUL I**

**70 de puncte**

**Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:**

#### **Textul 1**

Nu ninge. Lumina era tot cenușie, dar norii păreau mai depărtați, și orizontul – mai larg. Își lăsaseră schiurile la Turing-Club, înfipte în zăpadă cu boturile în sus, și se urcaseră până în vârful muntelui.

„Poate că se vede Brașovul”, spusese cineva.

Nu se vedea nimic. Postăvarul plutea singur peste un ocean de nori. Pădurile de brazi, care coborau pe versantul celălalt spre Timiș, se topeau după câteva sute de metri într-o negură albăstrie.

– Jos, sub noi, e valea Timișului. În față e Piatra Mare. La stânga e Brașovul.

Nora arăta cu mâna, în ceață, lucruri pierdute, intrate în neant.

– Știi ce se întâmplă astă-seară la Brașov? Întrebă ea deodată.

Răspunse tot ea râzând.

– Se cântă, la Biserica Neagră, *Oratoriul de Crăciun*.

– Suntem în 23? se miră Paul.

– Da.

Rămase câtăva vreme cu privirea ațintită spre Brașovul nevăzut de dincolo de ceață. Părea că măsoară distanțele.

– Ce zici? Ar fi o nebunie dacă am coborî astă-seară la Brașov?

– Poate nu e o nebunie, spuse Nora. Dar cu siguranță o îndrăzneală.

– E așa de greu?

– Prea greu nu. E lung.

– Și nu vrei să încercăm?

– Ba da, Paul. Dacă facem mai întâi o dimineață serioasă de antrenament.

El acceptă toate condițiile. După cursa lungă pe care o aveau de făcut, concertul de seară devenea o răsplată.(...)

Nora stătu pe gânduri. Se întreba dacă nu e o prea mare îndrăzneală.

– Intrăm în aventură, Paul?

– Intrăm.

Ea porni înainte în recunoaștere, strigând din când în când, ca să-l anunțe că drumul e liber, și că poate veni.

Bietul lui plug fu demontat de la punctul de plecare. Schiurile derapau întruna. Nu era chip să le adune, să le oprească.

Pe o distanță de câteva sute de metri, drumul șerpuia printre brazi, cu viraje scurte, neașteptate. Paul nu reuși să prindă niciun viraj în picioare. Pe toate le trecu aruncându-se în zăpadă, căzând, rostogolindu-se. Auzea la intervale regulate strigătul Norei și îi răspundea.

– Vii?

– Viu.

Venea într-adevăr, nu putea face altceva decât să vină. Uneori se agăța de un brad, de o piatră, dar schiurile îl trăgeau mai departe.

– A fost infernal, îi spuse Norei când o ajunsese în sfârșit. Avea fruntea și obrajii zgâriați de zăpadă, răsuflarea tăiată de efort.

– A fost infernal, dar mergem mai departe, spuse tot el.(...)

Nu știa de câtă vreme ține cursa aceasta și nici cât va mai ține. Căzuse de mai multe ori, dar se ridicase imediat și pornise mai departe, simțind că dacă întârzie nu va mai avea curajul să se ridice.

O lumină de amurg înnorat se stigea fără strălucire. Brazilii se învâluiau în pâcla lor de seară, ca într-un fum.

Nora striga ceva din față. Părea un strigăt de ajutor, dar nu-l auzea bine: parcă ar fi venit din mari depărtări.

Paul se aruncă spre dreapta și se lăsă târât câțva timp prin zăpadă. Se lovise la cot, la genunchi, dar, oricum, reușise să se oprească.

Se ridică amețit, clătinându-se pe schiuri.

– Ce s-a întâmplat?

Nora îi arătă printre brazi lumini apropiate.

– Am ajuns. Suntem la porțile Brașovului.

Mihail Sebastian, *Accidentul*

## TEXTUL 2

Schiul, obiectul pe care îl asociem astăzi cu unul dintre cele mai îndrăgite sporturi de iarnă, are o istorie de peste 5000 de ani. Se presupune că inventarea schiului se datorează populației din zona Munților Altai, de la granița nordică a Mongoliei, regiune cu vârfuri de peste 4000 de metri, veșnic acoperite de zăpadă. De aici, schiul a fost împrumutat de locuitorii Siberiei, zonă din partea asiatică a Federației Ruse, care se întinde, în nord, de la Munții Altai, până la Oceanul Arctic, și până la Pacific, spre vest, apoi de locuitorii din țările scandinave și din America de Nord. Arheologii au descoperit în mlaștinile din nordul Suediei o placă de lemn, lungă de peste un metru și lată de 20 de centimetri, veche de aproximativ 4500 de ani (cea mai veche dintre cele descoperite până acum), care servea la deplasarea pe zăpadă, așa cum indică și desenele rupestre din provincia norvegiană Nordland, din Laponia (teritoriul de dincolo de Cercul Polar). Aceste schiuri rudimentare, inclusiv bățul care servea pentru înaintare, sunt păstrate, în prezent, la Muzeul schiului, din localitatea Vasterbotten (Suedia). Ulterior, au fost găsite și alte urme ale practicării schiatului, în aceste zone, aparținând unor perioade diferite, ceea ce indică utilizarea constantă a unui asemenea mijloc de deplasare, mai ales la vânătoare, pentru comerț și chiar în război.

Legende spun că, în Norvegia, în secolul al XIII-lea, regele Haakon III, în timpul unui război civil, pentru a salva viața fiului său de numai optsprezece luni, moștenitor al tronului, l-a încredințat unor schiori, oameni simpli, fideli regelui, pentru a-l duce rapid într-un loc sigur (la Lillehammer). De o astfel de istorisire se leagă, în competițiile moderne (începând cu 1932), înființarea probei de schi fond, de 54 de kilometri, între Lillehammer (oraș norvegian unde, în 1994, s-au desfășurat Jocurile Olimpice de iarnă) și Rena, la care participanții trebuie să poarte în spate o greutate de minimum 3,5 kilograme.

În secolul al XVII-lea, un preot din Ravenna (Italia), care a petrecut doi ani în Laponia, neobișnuit cu clima nordică și cu obiceiurile oamenilor legate de viața aspră a ținuturilor înghețate, descrie, cu uimire, în însemnările sale, cum populația "samii" (din nordul Suediei, Norvegiei și Finlandei) utiliza niște planșete de lemn, înguste și lungi de doi metri, prevăzute la mijloc cu o curea, care se înfășura pe picior și pe partea din față a schiului. Bastonul de schi se termina cu un cerc din lemn, pentru a nu se afunda în zăpadă. Pentru urcuș, schiurile aveau aplicate pe partea care intra în contact cu zăpada, bucăți de blană de ren, cu perii întorși împotriva direcției firești de creștere (în răspăr), pentru ca placa să nu alunecă. La coborâre, viteza era impresionantă, cele două schiuri fiind ținute, pe cât posibil, în paralel și suficient de apropiate. Oprirea se făcea printr-un viraj brusc, la dreapta sau la stânga. În acest fel, se puteau străbate în jur de 50 de kilometri pe zi. Se foloseau și schiuri inegale, cel mai lung asigurând viteza de coborâre, iar cel mai scurt ajutând la diverse manevre.

Astăzi, în țările nordice, copiii învață să schieze de la trei-patru ani, fiind un sport foarte apreciat, pentru că dă corpului suplețe și agilitate, cultivând, în același timp, voința, curajul, atenția, prudența. Echipamentele de schi sunt din ce în ce mai sofisticate, din materiale rezistente, cu legături ușoare, cu unghiuri de torsiune bine calculate, cu tălpi netede sau cu solzi, cu bețe din aluminiu, fibră de carbon, vârf de oțel, fixe sau telescopice, cu mâner ergonomic. Până la urmă, cu echipament mai mult sau mai puțin pretențios, schiul cere puțină pasiune, antrenament și dorința de a te bucura de minunatele peisaje hibernale, atât de frumoase și în regiunile montane românești.

*Schiul – o istorie de peste 5000 de ani*  
<https://deștepti.ro/schiul-o-istorie-de-pest-5000-de-ani>

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi indici spațiali.

2 puncte

---



---



---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Oratoriul de Crăciun se cântă:

- a) la Turing- Club;
- b) la Râșnov;
- c) la Biserica Neagră din Brașov;
- d) la Bran.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Nora și Paul pleacă spre Brașov:

- a) pe 23 decembrie;
- b) pe 25 decembrie;
- c) pe 27 decembrie;
- d) pe 31 decembrie.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

Schiul a apărut:

- a) în Siberia;
- b) în țările scandinave;
- c) în regiunea Munților Altai;
- d) în Suedia.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte: **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Nora îi propune lui Paul să se antreneze înainte de a pleca spre Brașov.		
Paul reușește să prindă toate virajele în picioare.		
Drumul șerpuiește printre brazi.		
În Suedia s-au descoperit schiuri vechi de 5000 de ani.		
Înființarea probei de schi fond a fost inspirată de o legendă suedeză.		
Bățul de schi are la capăt un cerc de lemn ca să nu se afunde în zăpadă.		

6. Menționează, în două - trei enunțuri, două trăsături specifice textului epic prezente în fragmentul de mai jos: **6 puncte**

„Nora stătu pe gânduri. Se întreba dacă nu e o prea mare îndrăzneală.

- Intrăm în aventură, Paul?

- Intrăm.

Ea porni înainte în recunoaștere, strigând din când în când, ca să-l anunțe că drumul e liber, și că poate veni.

Bietul lui plug fu demontat de la punctul de plecare. Schiurile derapau întruna. Nu era chip să le adune, să le oprească. Pe o distanță de câteva sute de metri, drumul șerpuia printre brazi, cu viraje scurte, neașteptate. Paul nu reuși să prindă niciun viraj în picioare. Pe toate le trecu aruncându-se în zăpadă, căzând, rostogolindu-se. Auzea la intervale regulate strigătul Norei și îi răspundea.

- Vii?

- Viu.

Venea într-adevăr, nu putea face altceva decât să vină. Uneori se agăța de un brad, de o piatră, dar schiurile îl trăgeau mai departe.”

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

7. Prezintă, în 30 - 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut. **6 puncte**

---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**8.** Crezi că sportul este important pentru dezvoltarea armonioasă a tinerilor? Motivează-ți răspunsul, în 50 - 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9.** Asociază fragmentul din *Accidentul* de Mihail Sebastian cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 - 100 de cuvinte, o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---



---



---



---

**B.**

**1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**

Sunt corect despărțite în silabe cuvintele:

- a) o-cean, în-drăzn-ea-lă;
- b) o-ce-an, îndr-ăz-neală;
- c) oce-an, în-drăz-nea-lă;
- d) o-cean, în-drăz-nea-lă.

Răspunsul corect:

**2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**

Toate cuvintele din seria următoare conțin diftongi:

- a) mingea, mai, păreau;
- b) mai, păreau, vedea;
- c) vedea, mai, valea;
- d) ea, ceață, nebunie.

Răspunsul corect:

**3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**

Cuvântul subliniat din secvența „Avea fruntea și obrajii zgâriați de zăpadă, răsuflarea tăiată de efort” s-a format prin:

- a) derivare cu sufix;
- b) conversiune;
- c) compunere;
- d) derivare cu prefix.

Răspunsul corect:

**4. Rescrie secvența „Nora arată cu mâna, în ceață, lucruri pierdute, intrate în neant”, înlocuind cuvântul „arată” cu un sinonim și cuvântul „pierdute” cu un antonim. 2 puncte**

---



---



---



---



---

5. Transformă construcția pasivă din fragmentul următor în construcție activă: „Bietul plug fu demontat de la punctul de plecare”. **6 puncte**

---



---



---



---

6. Indică valorile morfologice și funcțiile sintactice pe care le au cuvintele subliniate în fragmentul următor: **6 puncte**

„Nu se vedea nimic. Postăvarul plutea singur peste un ocean de nori. Pădurile de brazi, care coborau pe versantul celălalt spre Timiș, se topeau după câteva sute de metri într-o negură albăstrie”.

---



---



---



---

7. Construiește un enunț despre sportul preferat care să fie alcătuit din două propoziții principale aflate în raport de coordonare adversativă. **6 puncte**

---



---



---



---

8. Rescrie următorul enunț, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

*Fregvent, colegii noștrii organizează excursii sau drumeții în zone montane, bucurându-se de frumusețile naturale și de aierul curat. Uneori, din cauză la vremea urâtă, rămân în corturi și povestesc întâmplări amuzante.*

---



---



---



---



---





A large rectangular area containing 30 horizontal lines, intended for writing or drawing.

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**  
**Ianuarie 2022**  
**Limba și literatura română**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Simulare județeană

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**70 de puncte**

**A.**

1. câte un punct pentru notarea indicilor spațiali: „la Brașov”, „la Turing-Club”, „în zăpadă”. **2 x 1p = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/ incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Nora îi propune lui Paul să se antreneze înainte de a pleca spre Brașov.	x	
Paul reușește să prindă toate virajele în picioare.		x
Drumul șerpuieste printre brazi.	x	
În Suedia s-au descoperit schiuri vechi de 5000 de ani.		x
Înființarea probei de schi fond a fost inspirată de o legendă suedeză.		x
Bățul de schi are la capăt un cerc de lemn ca să nu se afunde în zăpadă.	x	

6. - câte 2 puncte pentru menționarea câte unei trăsături a textului epic (prezența naratorului, a personajelor etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
  - câte 1 punct pentru ilustrarea fiecărei trăsături cu exemple din fragmentul dat. **2 x 1 punct = 2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **1 punct**
  - încadrarea în numărul de enunțuri indicat **1 punct**
7. - prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu - *sportul de iarnă - schiatul, muntele etc.*) **2 puncte**
  - prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată - 2 puncte; schematică, încercare de prezentare - 1 punct; lipsa prezentării - 0 puncte **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **1 punct**
  - respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**
8. - menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
  - motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsă de valorificare a textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte **3 puncte**

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte indicată **1 punct**

**9. Asocierea fragmentului din *Accidentul* de Mihail Sebastian cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale comune (de exemplu: *prietenia, educația prin sport, muzică* etc.)** **6 puncte**

- identificarea valorii culturale în textul dat - **1 punct**
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din *Accidentul* de Mihail Sebastian, menționând titlul și autorul - **1 punct**
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) - **2 x 1 punct = 2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - **1 punct**

**B.**

- 1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d** **2 puncte**
- 2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c** **2 puncte**
- 3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b** **2 puncte**
- 4. câte 1 punct pentru înlocuirea corectă a fiecărui cuvânt indicat cu sinonimul, respectiv cu antonimul adecvat (de exemplu: *indică cu mâna*, *lucruri găsite*)** **2 x 1 punct = 2 puncte**
- 5. Transformarea corectă a construcției pasive în construcție activă (exemplu: *Demontară/Demontă plugul de la punctul de plecare*)** **6 puncte**
  - identificarea construcției pasive - 1 punct;
  - transformarea construcției pasive în construcție activă - 2 puncte;
  - respectarea timpului verbal - 2 puncte;
  - coerența exprimării - 1 punct.

- 6. Precizarea corectă a valorilor morfologice și a funcțiilor sintactice: *nimic* - pronume negativ, subiect; *plutea* - verb predicativ, predicat verbal; *celălalt* - adjectiv pronominal demonstrativ, atribut adjectival;** **6 puncte**
  - valorile morfologice - 3 x 1 punct = 3 puncte;
  - funcțiile sintactice - 3 x 1 punct = 3 puncte;

- 7. Scrierea frazei alcătuite din două propoziții principale, în care se menționează sportul preferat (de exemplu - *Îmi place schiatul, dar mi-e teamă de accidentare.*)** **6 puncte**
  - formularea frazei, astfel încât să conțină sportul preferat **1 puncte**
  - construirea frazei din două propoziții principale **2 puncte**
  - respectarea raportului de coordonare adversativă **2 puncte**
  - corectitudinea logică și gramaticală a frazei **1 punct**

**8. Rescrierea corectă a enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Frecvent colegii noștri organizează excursii sau drumeții în zone montane, bucurându-se de frumusețile naturale și de aerul curat. Uneori, din cauza vremii urâte, rămân în corturi și povestesc întâmplări amuzante.*):**

- 0 greșeli - 6 puncte; 1 greșeală - 5 puncte; 2 greșeli - 4 puncte; 3 greșeli - 3 puncte; 4 greșeli - 2 puncte; 5 greșeli - 1 punct; 6 greșeli - 0 puncte **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

**SUBIECTUL al II-lea**

**20 de puncte**

**Conținutul compunerii - 12 puncte**

- respectarea normelor de redactare specifice unei scrisori - **4 puncte**

- data/ localitatea - **1 punct + 1 punct = 2 puncte**

- formula de adresare - **1 punct**

- formula de încheiere - **1 punct**

- respectarea temei : nuanțată - 3 puncte; schematică - 2 puncte; încercare de prezentare - 1 punct  
**3 puncte**

- câte 2 puncte pentru includerea fiecărei secvențe textuale indicate (descriptivă, narativă)

**2 x 2 puncte = 4 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate - 1 punct; parțial, cu divagații - 0 puncte **1 punct**

**Redactarea compunerii - 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**

- coerența textului: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**

- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**

- corectitudine gramaticală: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**

- claritatea exprimării ideilor: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**

- respectarea normelor de ortografie: 0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte

**1 punct**

- respectarea normelor de punctuație: 0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte

**1 punct**

- lizibilitate

**1 punct**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**