



Cod lucrare: 3500
Sala de examen: Informare

Numele și prenumele elevului:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Liceul Internațional de Informatică – ICHB

Localitatea: București

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

VARIANTA 3



A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.



SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Odată, pe vremea când aveam eu șase ani, am dat peste o poză minunată, într-o carte despre pădurile virgine, numită „Întâmplări trăite”. Înfățișa un șarpe boa care înghițea o fiară sălbatică.

În cartea aceea se spunea: „Șerpii boa își înghit prada dintr-o dată, fără s-o mai mestece. Pe urmă, nu mai sunt în stare să se miște și dorm întruna, timp de șase luni, cât ține mistuitul”.

M-am gândit atunci îndelung la peripețiile din junglă și am izbutit să fac la rândul-mi, cu creion colorat, primul meu desen.

Le-am arătat oamenilor mari capodopera mea și i-am întrebat dacă desenul acesta îi sperie.

Ei mi-au răspuns:

– De ce să te sperii de-o pălărie?

Desenul meu nu înfățișa o pălărie. Înfățișa un șarpe boa care mistuia un elefant. Am desenat atunci șarpele boa pe dinăuntru, pentru ca astfel să poată pricepe și oamenii mari. Ei au întotdeauna nevoie de lămuriri.

Oamenii mari m-au povățuit să le las încolo de desene cu șerpi boa, fie întregi, fie spintecați, și să-mi văd mai degrabă de geografie, de istorie, de aritmetică și de gramatică. Așa s-a făcut că, la vârsta de șase ani, am părăsit o strălucită carieră de pictor. Nereușita cu primul meu desen și cu cel de-al doilea îmi tăiasă orice curaj. Oamenii mari nu pricep singuri nimic, niciodată, și e obositor pentru copii să le dea întruna lămuriri peste lămuriri.

Astfel că a trebuit să-mi aleg altă meserie și am învățat să conduc avioane. Am zburat mai pretutindeni în lume, iar geografia, ce-i drept, mi-a fost de mare ajutor. Puteam, dintr-o privire, să deosebesc China de Arizona. Lucru foarte folositor, dacă te rătăcești în timpul nopții.

Așa că eu, de-a lungul vieții mele, am avut o sumedenie de legături cu o sumedenie de oameni serioși. Mi-am petrecut multă vreme printre oamenii mari. I-am cunoscut foarte îndeaproape. Ceea ce nu mi-a îmbunătățit părerea despre ei.

Când întâlneam pe cineva care-mi părea mai dezghețat la minte, îl puneam la încercare cu ajutorul primului meu desen, de care niciodată nu m-am despărțit. Voiam să știu dacă avea o minte într-adevăr pătrunzătoare. Numai că răspunsul era mereu același: „E o pălărie”. Atunci eu nu-i mai pomeneam nici de șerpii boa, nici de pădurile virgine, nici de stele. Căutam să fiu pe înțelesul lui.

Stăteam cu el de vorbă despre bridge, despre golf, despre politică și despre cravate. Iar el era încântat că făcuse cunoștință cu un om atât de așezat.

(Antoine de Saint-Exupéry, *Micul prinț*)

Textul 2

Copilăria, în general, dar mai ales vârsta preșcolară este adesea denumită perioada jocului și a imaginației. Copiii sunt mereu ocupați. Se joacă, desenează, sculptează, decupează, îndoiește și construiesc. Ei își folosesc imaginația pentru toate aceste activități.

Pentru adulți unele situații par banale, dar pentru copii ele pot însemna un întreg univers. De exemplu, ei pun laolaltă câteva cuburi de lemn și spun: „Uite o rachetă”. Pentru a face acest lucru, trebuie să aibă puțină experiență personală. Trebuie să știe cum arată o rachetă și cum să o construiască (de exemplu din desene animate). Mai întâi, trebuie să cunoască și să observe totul. Apoi consolidează aceste cunoștințe inventând sau copiindu-le.

Astfel, inventează povești folosindu-și imaginația. Pretind că sunt doctori sau conductori de locomotive, că merg în spațiu sau că sunt piloți de avion etc. Atunci când se joacă, pot dobândi aptitudinile și gesturile necesare unui dialog și își pot exprima emoțiile. În timpul jocului, percepția pe care o au despre lumea reală se reflectă în acțiunile lor.

(„Copiii și imaginația”, www.desprecopii.com)

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Numește două materii de studiu către care l-au îndreptat adulții pe copil, valorificând textul 1.

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Protagonistul desenează prima dată.

- a) un șarpe boa;
- b) o pălărie;
- c) un elefant;
- d) o fiară sălbatică.

Răspunsul corect:



2 puncte

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Cum își consolidează copiii cunoștințele?

- a) sunt mereu ocupați;
- b) se joacă, desenează, sculptează, decupează, îndoiește și construiesc;
- c) inventând sau copiindu-le;
- d) pun laolaltă câteva cuburi de lemn

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Cum îi pune la încercare personajul pe cei întâlniți în cale?

- a) îi întreabă despre geografie;
- b) le vorbește despre bridge și despre golf;
- c) cu subiecte din politică;
- d) le arată desenul său.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte: **6 puncte**

Enunț	Corect	Incorect
Un șarpe boa își mistuie prada timp de șase luni.		
Primul desen al copilului îi înspăimântă pe adulți.		
Cel de-al doilea desen este considerat mai reușit.		
Copilăria înseamnă doar vârsta preșcolară.		
Pentru a construi o rachetă, copiii trebuie să aibă puțină experiență personală.		
Când se joacă, micuții își exprimă percepția asupra lumii reale.		

6. Precizează, în două-trei enunțuri, o trăsătură a textului narativ, identificată în fragmentul de mai jos, ilustrând-o cu o secvență: **6 puncte**

„M-am gândit atunci îndelung la peripețiile din junglă și am izbutit să fac la rândul meu, cu creion colorat, primul meu desen.

Le-am arătat oamenilor mari capodopera mea și i-am întrebat dacă desenul acesta îi sperie.”

7. Prezintă, în 30-70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut. **6 puncte**

8. Crezi că reacțiile celor din jur ne pot influența alegerile pe care le facem? Justifică-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul citat din „*Micul prinț*” de Antoine de Saint-Exupéry cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând în 50-100 de cuvinte, o valoare culturală/ morală, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.. **6 puncte**

B.

1. Conțin diftong toate cuvintele din seria:

- a) fiecare, cartea;
- b) sau, uite;
- c) ei, trebuie;
- d) acțiunile, au.

Răspunsul corect:

2 puncte

2. Sunt formate prin derivare toate cuvintele din seria:

- a) copilăria, preșcolară;
- b) imaginația, dezghețat;
- c) desenează, construiesc;
- d) degrabă, strălucită.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în secvența: „am părăsit o strălucită carieră de pictor” sunt:

- a) am lăsat, luminată;
- b) am abandonat, remarcabilă;
- c) am încetat, lucitoare;
- d) am plecat, glorioasă.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Este corect formulat enunțul:

- a) Tânărul îndoiește cu atenție scrisoarea.
- b) Se îndoiaie că vor fi ajutați la greu.
- c) Pentru rețetă, îndoiesc oțetul cu apă.
- d) De ce te îdoi de sinceritatea lui?.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Specifică funcția sintactică a două pronume de tipuri diferite din secvența: „Când întâlneam pe cineva care-mi părea mai dezghețat la minte, îl puneam la încercare”.

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție asertivă în care verbul din structura „M-am gândit atunci îndelung” să fie la modul indicativ, timpul perfect simplu. **6 puncte**

7. Scrie un enunț imperativ alcătuit dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată completivă directă, introdusă printr-un pronume relativ. **6 puncte**

8. Rescrie textul următor, corectând greșelile de orice natură.
Dar totuși a noastre cunoștiințe mi-au spus că se vor sfătui în legătură cu măsurile cele mai optime ce pot fii luate **6 puncte**

SUBIECTUL II

(20 de puncte)

Redactează o scrisoare, de cel puțin 150 de cuvinte, adresată unui prieten, în care să îi vorbești despre una dintre pasiunile tale. Vei folosi o secvență descriptivă și una explicativă. Data redactării scrisorii este 12 iulie 2021.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală—1punct,claritatea exprimării ideilor –1 punct , respectarea normelor de ortografie –1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

The image shows a large, empty writing area with rounded corners, defined by a blue border. Inside this area, there are approximately 35 horizontal black lines, providing a guide for handwriting. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Lined writing area for the exam response.

Lined writing area for the exam response.



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
Varianta 3



- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea oricărei materii dintre: geografie, istorie, aritmetică, gramatică.
2 x 1 punct = 2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțurile date; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
Un șarpe boa își mistuie prada timp de șase luni.	x	
Primul desen al copilului îi înspăimântă pe adulți.		x
Cel de-al doilea desen este considerat mai reușit.		x
Copilăria înseamnă doar vârsta preșcolară.		x
Pentru a construi o rachetă, copiii trebuie să aibă puțină experiență personală.	x	
Când se joacă, micuții își exprimă percepția asupra lumii reale.	x	

6. Precizarea unei trăsături a textului narativ, valorificând textul 1 (de exemplu: prezența personajelor prin intermediul cărora se realizează acțiunea, prezența naratorului, mod de expunere predominant narațiunea). Vei scrie răspunsul în două-trei enunțuri. **6 puncte**

- precizarea oricărei trăsături a textului narativ – 1 punct
- dezvoltarea trăsăturii identificate – 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență – 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: copilăria, imaginația.) **6 puncte**

- precizarea unei teme comune – 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea temei în fiecare dintre cele două texte (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată** **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte)
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 9. Asocierea fragmentului din „Micul prinț”, de Antoine de Saint- Exupéry , cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale/ morale comune (de exemplu: copilăria, cunoașterea, relația copil- adult etc).** **6 puncte**
- identificarea unei valori culturale/morale în textul dat – 1 punct
 - precizarea unui alt text literar asociat fragmentului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct
 - câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.

- 1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b** **2 puncte**
- 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a** **2 puncte**
- 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b** **2 puncte**
- 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c** **2 puncte**
- 5. Specificarea funcției sintactice a două pronume de tipuri diferite din secvență:** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru identificarea pronomelor diferite – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru fiecare funcție sintactică (pe cineva - complement direct, care - subiect simplu, -mi - complement indirect, îl - complement direct) – 2 x 2 punct = 4 puncte
- 6. Alcătuirea propoziției asertive, în care verbul „a gândi” să fie la perfect simplu (mă gândii...)** **6 puncte**
- identificarea verbului – 1 punct
 - scrierea formei verbale de perfect simplu – 2 puncte
 - alcătuirea unei forme verbale asertive – 2 puncte
 - corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct
- 7. Alcătuirea unui enunț imperativ dintr-o propoziție principală și una subordonată completivă directă, introdusă printr-un pronume relativ.** **6 puncte**
- construirea unui enunț imperativ în două propoziții – 2 puncte
 - construirea completivei directe – 1 punct
 - pronume relativ – 1 punct
 - corectitudinea logică a frazei – 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- 8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (*Dar ale noastre cunoștințe mi-au spus că se vor sfătui în legătură cu măsurile optime ce pot fi luate.*) – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte, 4 greșeli – 2 puncte, 5 greșeli – 1 punct, 6 greșeli sau mai multe greșeli – 0 puncte;** **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.



SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință, prin redactarea unei scrisori în care să fie prezentată o pasiune: adecvat și nuanțat – 4 puncte; adecvat, dar schematic – 2 puncte; parțial adecvat, încercare de prezentare – 1 punct; lipsa adecvării la cerință – 0 puncte. **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor unei scrisori (notarea datei, formula introductivă, prezentarea unei pasiuni, formula de încheiere) **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate (descriptivă, explicativă) **2 x 3 puncte = 6 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus

