

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ  
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Februarie 2023****Limba și literatura română****Varianta 2**

Numele: .....

Inițiala prenumelui tatălui: .....

Prenumele: .....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Se acordă zece puncte din oficiu
- Timpul de lucru efectiv este de două ore

## **SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

### **Textul 1**

Mama-mare a cusut niște bucăți de elastice care i-au rămas de pe la niște fuste, am acum un elastic pentru joc în toată regula, tot întind de el prin casă ca să văd dacă e rezistent și nu se rupe. Îl pun între două scaune din camera mare, pe picioarele din față, ca să-l probez. Pare destul de zdravăn și încep:

- Un', doi, trei, un', doi, trei, patru...acum, moara!

Figurile le știu, dar trebuie doar să am grijă cum sar, să nu calc aiurea, pentru că atunci e greș.

- Adino, nu mai tropăi prin casă! Te aude doamna de jos! zice mama-mare care are două bolduri în gură și măsoară un material cu centimetrul.

Doamna de jos e o femeie în vârstă și e bolnavă cu nervii, doctorul i-a recomandat să se ferească de zgomote, de orice bocănit, de orice glas de copil. Trebuie să fie foarte tristă doamna de jos, dacă trăiește așa, într-o liniște deplină!

- De ce nu mergi cu elasticul afară?

Păi mă duc, însă afară nu sunt decât niște fetițe mici care vor să sară elasticul. Una dintre ele e Alinuța de la scara unu, locuiește cu bunica ei, tanti Hossu, chiar la parter. Alinuța se supără repede la jocuri și plânge, ne amenință că ne spune lui bunică-sa. Însă tanti Hossu, deși e grasă, de abia se mișcă și are niște mâini mari și fleșcăite care ies din mânecile scurte ale unui capot ca niște crenvurști care au stat prea mult în apă și s-au zbârcit, e o tanti foarte bună. Mereu ne dă apă atunci când ne e sete și îi cerem. Ne dă niște câni mari pline cu apă rece prin geamul de la bucătărie, uneori ne dă și mere sau felii de lubeniță\*. De asta o suportăm pe Alinuța în grupul nostru. Ea și bunică-sa mereu se ceartă și amândouă au niște voci răgușite și bătrâne de parcă ar fi de aceeași vârstă.

- Alinuțaaa, hai sus! se aude vocea croncănită a doamnei Hossu din bucătăria de la parter.

- Nu vin! croncăne și Alinuța.

- Di ce?

- D-aia, no!

Așadar, joc elasticul cu Alinuța și cu Erica, care nu știe românește. Pentru că eu vin cu elasticul, eu încep. Un', doi, trei. Un', doi, trei, patru. Și acum moara. Am sandale proaste pentru elastic, tot timpul se agață în cataramă.

- Greș! Greș! țipă Alinuța.

- Ba n-am greșit! Sandaia a fost de vină și nu se pune, țip și eu și mă înroșesc la față de nervi, chiar nu-i cinstit să pierd pentru că s-a agățat elasticul aiurea.

Erica nu poate să spună nimic pentru că nu înțelege ce zicem, doar se holbează la noi. Alinuța începe să bâzâie, bunică-sa iese panicată la geam.

- Ce-ai pățit, Alinuțaa!? Hai sus!  
 - Nu vin! croncăne Alinuța plângând.  
 - Lăsați-o și pe ea, că e mai mică, ne zice doamna Hossu, iar eu o las, trec la ținut elasticul, suntem doar la faza de glezne.  
 Alinuța sare, horcăie și suspină, dă greș din prima.  
 [...] Dar m-am plictisit deja de elastic. Apar și verișoarele mele de la complexul Hermes, au câte o vafă în mână. Cu fistic.  
 - Vreau și eu! zic.  
 Iau o gură din vafă.  
 - Ce jucăm?  
 - Rațele și vânătorii?  
 Da, dar n-avem minge. Însă tocmai apare lancu pe alee cu mingea, iar acum chiar ne strângem vreo douăzeci de copii, cu tot cu cei care mai erau prin parc, [...] mai vin doi și de la băcătorul de covoare. Suntem echipă completă.  
 Adina Popescu, *Vine vacanța cu trenul din Franța*  
 \*lubenită - pepene verde

## Textul 2

Ce voiam să spun cu asta, de fapt? Că îmi place enorm să mă joc. Mi-a plăcut de când mă știu. Și îmi amintesc de mine de pe la vreo 3 ani. Neavând frați, mă jucam singur. Pare trist, dar mă descurcam de minune. Cu caii și călăreții, cu mașinuțele, cu castelele din cuburi de lemn, cu puștile și pistoalele. Iarăși am ajuns la armament, parcă-s APV-ist! N-aveți de unde ști ce-i ăla, că n-ați făcut-o. Să nu vă pară rău, e o prostie, se poate trăi și fără. APV înseamnă Armată Pe Viață. Așa le spuneam purtătorilor de șepci cu cozoroc. Eu am făcut armata, nu mult, o juma' de an, dar suficient ca să am ce povesti toată viața. N-ai subiect de discuție, pac!, cobori milităria din podul memoriei și o treci pe foc automat. Dai de unul care și el, ca și tine? Să te ții atunci, vă prinde dimineața! Mă jucam, cum să nu, și cu ceilalți copii, în fața blocului ori la țară, în curtea casei, în fața casei, câteodată chiar pe casă, pe ulițe, pe deal, prin zăvoi, la teren, pe la alții prin curți. Pitulușul, nouă pietre, prinsea, „Țară, țară vrem ostași!”, fotbal, bambilici, victorie (un fel de fotbal, dar la o singură poartă), tac, rișcă, șotron (te invitau fetele, nu puteai refuza), șeptică (românească și americană), tabinet (doar cu bunicu'), țintar (tot cu el, exclusiv) [...]. Jucam tot ce se putea juca, chiar și dacă nu mă pricepeam, până cădea noaptea și ne strigau bunicii sau părinții să intrăm odată („mai lasă-mă un minuut, teee rooog...”) în casă, că „altfel vin eu după voi”. Când îmi erau jocurile mai în toi, hop!, m-am pomenit că a venit clasa întâi peste mine. Nasol de tot! În ore nu aveai voie să te joci, că te urechea învățătoarea, pauzele erau prea scurte, nici n-apucai să pornești un fotbal cu castane prin curte, că se și suna de intrare, acasă trebuia întâi să-mi fac temele și să mi le controleze mama, abia apoi - dacă nu-mi rupea paginile caietelor (cică nu erau toate liniuțele perfect oblice, bastonașele nu semănau între ele și alte mofturi d-astea!) - primeam verde să ies afară. Grea viața de jucăuș! Așa că așteptam vacanțele ca pe extraterestri, cu toată ființa mea. După cea de iarnă și cea de primăvară, se apropia infinitul celor trei luni ale vacanței de vară. [...]

De dimineața până seara mă jucam cu o energie de nepovestit, apoi, când intram în casă, bunicii dădeau pământul jos de pe mine, mă îmbăiau, mă îmbiau cu cina (aproape niciodată nu-mi era foame, nu voiam decât „ceva dulce”) și ne pregăteam să facem nani.

Robert Ștefan, *Jocul de noapte*, din volumul *Care-i faza cu cititul?*

### A.

1. Notează denumirea a două jocuri identificate în textul 2.

2 puncte

.....

.....

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Tanti Hossu le oferă copiilor:

- a) limonadă.
- b) felii de piersici.
- c) mere.
- d) prăjituri.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Băiatul nu mai are timp să se joace:

- a) când avea 3 ani.
- b) când era în armată.
- c) când era la bunici.
- d) când a intrat în clasa întâi.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Băiatul juca tabinet:

- a) cu colegii de școală.
- b) cu bunicu'.
- c) cu părinții.
- d) cu mama.

Răspunsul corect:

5. Notează "X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Erica nu poate să spună nimic pentru că nu vorbește.		
Doamna de jos este o femeie tânără și bolnavă.		
Alinuța și bunica se ceartă mereu.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Băiatului îi place enorm să citească.		
În ore aveai voie să te joci.		
Mama îi rupea paginile caietelor.		

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a personajului tanti Hossu, identificată în fragmentul de mai jos, apoi numește mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență: **6 puncte**

„Însă tanti Hossu, deși e grasă de abia se mișcă și are niște mâini mari și fleșcăite care ies din mânecile scurte ale unui capot ca niște crenvurști care au stat prea mult în apă și s-au zbârcit, e o tanti foarte bună. Mereu ne dă apă atunci când ne e sete și îi cerem. Ne dă niște câni mari pline cu apă rece prin geamul de la bucătărie, uneori ne dă și mere sau felii de lubeniță.”





**4. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvențele: „cobori milităria din podul memoriei” și „primeam verde să ies afară” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens propriu.
- b) sens figurat, sens figurat.
- c) sens propriu, sens propriu.
- d) sens propriu, sens figurat.

Răspunsul corect:

**5. Selectează, din fragmentul următor, trei feluri de pronume, pe care le vei preciza:**

**6 puncte**

„Erica nu poate să spună nimic pentru că nu înțelege ce zicem, doar se holbează la noi. Alinuța începe să bâzâie, bunică-sa iese panicată la geam.”

Pronumele selectat	Felul pronumelui selectat

**6. Alcătuieste o propoziție exclamativă, în care substantivul „fetiță” să fie atribut (1) și o propoziție negativă, în care pronumele personal „eu” să fie complement prepozițional (2).**

**6 puncte**

(1).....

.....

(2).....

.....

**7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora: „Însă tocmai apare lăncu pe alee cu mingea, iar acum chiar ne strângem vreo douăzeci de copii, cu tot cu cei care mai erau prin parc [...]”.**

**6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







A large rectangular area containing numerous horizontal dotted lines, intended for writing.