



**Liceul Teoretic Internațional
de Informatică București**

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Simulare

13 februarie 2022

Numele și prenumele elevului:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Liceul Internațional de Informatică – ICHB

Localitatea: București

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

*Toate subiectele sunt obligatorii.

*Se acordă zece puncte din oficiu.

*Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Privesc pe cer în zare, atent privesc spre sud
Acolo unde bolta se luminează clară,
Aștept cu nerăbdare și-ascult și parc-aud
Vibrând apropiată o nouă primăvară.

Aștept să reapară lungi șiruri de cocori
Și păsările toate din nou le-aștept să vină,
Aștept cu nerăbdare sălbaticile flori
Ivindu-și peste câmpuri întâia lor tulpină.

Pe podul Someșului când trec, rămân privind,
Cresc apele și-n valuri cadența lor s-aude
Și blocuri mari de gheață trosnesc din când în când
Izbindu-se cu vuiet în cheiurile ude.

Și-adeseori prin parcuri privirea mi se pierde
Printre stejarii falnici, printre castani ori tei –
Aștept întâia frunză ca o lumină verde
S-o văd cum izbucnește clipind în ochii mei.

(A. E. Baconsky, *Martie*)

Textul 2

Sărbătoare închinată venirii primăverii, Festivalul Florilor de Cireș – Sakura – se celebrează anual în Japonia din timpuri străvechi.

Florile cireșilor ocupă un loc aparte în cultura japoneză. Aceste flori frumoase, fragile și delicate simbolizează viața pe pământ pentru japonezi, care au transformat admirarea lor într-o adevărată sărbătoare națională. Nu este de mirare că în Japonia există peste 300 de specii de cireși, multe dintre ele fiind hibrizi ai celor care existau odată în Asia.

Obiceiul admirării florilor sau cel de a face un picnic sub cireșii înfloriți se numește Hanami („petrecerea florilor”). Originile lui sunt străvechi și sunt legate de divinitățile șintoiste și de riturile agrare.

În Antichitate, țăranii japonezi credeau că, primăvara, zeii câmpiilor se așezau sub cireșii înfloriți. Oamenii acelor vremuri își dedicau o zi anume pentru a sta să admire cireșii în floare și pentru a-i onora și a se ruga zeilor pentru următoarele recolte. Conform riturilor șintoiste, oamenii aduceau cu ei mâncare și diverse băuturi pentru a le împărți cu divinitățile (kami) și pentru a admira spectacolul natural oferit de cireșii în floare. Totodată, înflorirea cireșilor era și o dată importantă care anunța începerea muncilor câmpului.

Primul Hanami ar fi fost organizat de împăratul Saga în 812, în grădina Shinsen-en din Kyoto. Cu această ocazie, împăratul și cei de la curtea sa ar fi scris și poeme pentru a lăuda frumusețea florilor de cireș. Mai mult, ei au plantat numeroși cireși în jurul proprietăților, precum și pe colinele din apropiere. Astfel, cireșul a devenit un simbol al puterii imperiale. Pentru aristocrații japonezi, Hanami a devenit o mare sărbătoare însoțită de muzică, saké și preparate specifice.

Indiferent de clasa socială, japonezii organizează mese festive, mai ales în parcuri, la umbra florilor de cireș. Se consumă saké și bucate tradiționale (prăjituri din făină de orez, bento – mâncare cu carne, cu orez și cu pește). De asemenea, în timpul acestui festival, japonezii pun la cale serate dansante, lansează pe apă lampioane de hârtie colorată sau se plimbă cu barca pe lacuri.

Printre locurile preferate pentru a celebra Sakura se numără Parcul Național Fuji-Hakone-Izu din prefectura Yamanashi. Acesta include muntele Fuji, precum și cele cinci lacuri care oferă o priveliște extraordinară primăvara, când cireșii sunt în floare. Și în Osaka există numeroase locuri vizitate cu această ocazie. Printre acestea, se numără Parcul castelului, unde există 300 de cireși, parcul Banpaku și templul Shitennoji.

(Sakura sau festivalul florilor de cireș – tradiție în Japonia, www.dailyrenate.ro)

Profă de română
romana.info.ro

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Transcrie, din textul 1, două cuvinte din câmpul lexical al naturii.

2 puncte

2. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

În textul lui A. E. Baconsky este descrisă:

- a) vara.
- b) toamna.
- c) iarna.
- d) primăvara.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Primul împărat care a organizat sărbătoarea cireșilor a fost:

- a) Fuji.
- b) Hanami.
- c) Kyoto.
- d) Saga

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

În Antichitate, țăranii japonezi credeau că cireșii înfloriți

- a) adăpostesc zeii câmpiilor;
- b) anunță un nou anotimp;
- c) arată puterea imperială;
- d) sunt semnul unei sărbători.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte:

6 puncte

Enunțul	Adevărat	Fals
Textul 1		
Pe râu, apar blocuri mari de gheață.		
În text, apariția florilor de câmp și înfrunzirea fagilor sunt semne ale primăverii.		
În parcuri, există castani, tei și brazi.		
Textul 2		
Numai aristocrații japonezi organizează mese festive cu ocazia Festivalului Florilor de Cireș.		
Prima sărbătoare a cireșilor în floare a fost organizată în 812.		
Sărbătoarea cireșilor înfloriți însemna și începutul muncilor agricole.		

2. Cuvintele subliniate în secvența *În Antichitate, țărani japonezi credeau că, primăvara, zeii câmpiilor se așezau sub cireșii înfloriți* s-au format, în ordine, prin:

- a) compunere, derivare;
- b) derivare, derivare;
- c) derivare, conversiune;
- d) conversiune, derivare.

Răspunsul corect:

2 puncte

3. Există o relație de omonimie între cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „*Aștept cu nerăbdare*”; Sunt cuprins de febrilitate la gândul venirii primăverii.
- b) „*Și-adesori prin parcuri privirea mi se pierde*”; Am pierdut o carte care mi-era dragă.
- c) Am învățat despre masa unui obiect la fizică; „*japonezii organizează mese festive*”
- d) „*Aceste flori frumoase, fragile și delicate*”; Omul acela are un aspect grosolan.

Răspunsul corect:

2 puncte

4. Sensul expresiei subliniate în secvența *De asemenea, în timpul acestui festival, japonezii pun la cale serate dansante, lansează pe apă lampioane de hârtie colorată sau se plimbă cu barca pe lacuri.* este:

- a) planifică;
- b) descoperă;
- c) anunță;
- d) anulează.

Răspunsul corect:

2 puncte

5. Selectează din secvența de mai jos trei substantive în cazuri diferite, pe care le vei preciza: *Oamenii acelor vremuri își dedicau o zi anume pentru a sta să admire cireșii în floare și pentru a-i onora și a se ruga zeilor pentru următoarele recolte.*

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție dezvoltată, negativă, în care substantivul cu funcția sintactică de nume predicativ din secvența *Pentru aristocrații japonezi, Hanami a devenit o mare sărbătoare însoțită de muzică, saké și preparate specifice.* să fie atribut.

6 puncte

7. Alcătuieste o frază de două propoziții în care să existe o subordonată atributivă care are ca element de relație un adjectiv pronominal relativ. **6 puncte**

8. Rescrie enunțurile următoare corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

Soarele, a cărei raze strălucesc în depărtare, s-a ridicat de-asupra orașului. Cenușii nori sau retras o clipă, apoi au revenit din nou pe cerul care rămăsese mohorât.

Profu de română
romana.info.ro

SUBIECTUL II

(20 de puncte)

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul/o semnificație a textului *Martie* de A. E. Baconsky.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Lined writing area for the exam.

Lined writing area for the exam.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Simulare 13 februarie

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Profa de română
romana.info.ro

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea denumirii oricăror două cuvinte din câmpul lexical al naturii identificate în textul 1 (de exemplu: *flori, apele*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pe râu, apar blocuri mari de gheață.	x	
În text, apariția florilor de câmp și înfrunzirea fagilor sunt semne ale primăverii.		x
În parcuri, există castani, tei și brazi.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Numai aristocrații japonezi organizează mese festive cu ocazia Festivalului Florilor de Cireș.		x
Prima sărbătoare a cireșilor în floare a fost organizată în 812.	x	

6. Precizarea felului rimei din prima strofă și a măsurii versului indicat (*Rima este încrucișată. Măsura versului este de 13 / treisprezece silabe.*) **6 puncte**
 - precizarea felului rimei – 2 puncte
 - precizarea măsurii versului – 2 puncte
 - formularea răspunsului în câte un enunț – 2 x 1 punct = 2 puncte
7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *primăvara* etc.) **6 puncte**
 - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Model

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

- 8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată** **6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
 - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
 - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

- 9. Asocierea poeziei „Martie” de A. E. Baconsky cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei teme comune (de exemplu: *natura*)** **6 puncte**
- precizarea unei teme identificate în textul dat – 1 punct
 - precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct
 - câte 1 punct pentru prezentarea temei identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

- 1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d** **2 puncte**
- 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c** **2 puncte**
- 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c** **2 puncte**
- 4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a** **2 puncte**
- 5. Selectarea a trei substantive în cazuri diferite** **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru selectarea a trei substantive 3 x 1 punct = 3 puncte
 - câte 1 punct pentru indicarea corectă a cazului 3 x 1 punct = 3 puncte

- 6. Alcătuirea unei propoziții dezvoltate, negative, în care substantivul cu funcția sintactică de nume predicativ din secvența *Pentru aristocrații japonezi, Hanami a devenit o mare sărbătoare însoțită de muzică, saké și preparate specifice*. să fie atribuit. (de exemplu: *Data sărbătorii pascale nu este fixă*. etc.)** **6 puncte**
- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - identificarea substantivului cu funcția sintactică de nume predicativ – 2 puncte
 - respectarea funcției sintactice cerute – 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție – 1 punct

- 7. Alcătuirea unei fraze de două propoziții în care să existe o subordonată atributivă care are ca element de relație un adjectiv pronominal relativ.** **6 puncte**
- alcătuirea unei fraze de două propoziții – 1 p
 - alcătuirea unei subordonate atributive – 2 puncte
 - utilizarea elementului de relație cerut – 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 1 punct

- 8. Câte 1 punct pentru corectarea fiecărei forme greșite (*Soarele, ale cărui raze strălucesc în depărtare, s-a ridicat deasupra orașului. Cenușiii nori s-au retras o clipă, apoi au revenit pe cerul care rămăsese mohorât.*)** **6 x 1 punct = 6 puncte**

Conținutul compunerii – 12 puncte

- precizarea mesajului/a unei semnificații a textului **1 punct**
- precizarea temei **1 punct**
- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două elemente componente ale peisajului **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea oricăror două elemente componente – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea celor două elemente componente precizate (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație **2 x 2 puncte = 4 puncte**
 - câte 1 punct pentru numirea celor două figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- menționarea oricărei emoții exprimate/a oricărui sentiment exprimat în textul poetic, cu justificarea alegerii făcute **2 puncte**
 - menționarea oricărei emoții transmise/a oricărui sentiment transmis – 1 punct
 - justificarea alegerii făcute – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**