

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

Simulare 8 mai 2023

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.



SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Pe Matei P. îl pârâse pesemne cineva, căci, fără să fi făcut nimic rău, se pomeni într-o dimineață chemat în biroul directorului.

Evident, nu se duse. Nimic bun nu ieșise vreodată din genul ăsta de întâlniri, care se terminau de obicei ba cu muștrări, ba cu scăderea notei la purtare, aspecte ce se cer mai degrabă evitate. Așa că inventă pe loc o scuză și plecă de la școală cât putu de repede. Ajuns în stradă, i se păru că e urmărit. Brusc, toată lumea îl privea muștrător, de parcă ar fi știut că a fugit de la ore. (De fapt, nu-l urmărea nimeni, dar așa-i când te simți cu musca pe căciulă.) Traversă în fugă printr-un loc nepermis, ceea ce provocă un ambuteiaj a-ntâia, aducând la disperare un vatman nervos, care profită de ocazie să-și reverse furia asupra celor din jur și, prin telefon, asupra celor dragi, o impecabilă demonstrație a efectului fluturului. Dar el nu observă nimic din toate acestea, fiind prea ocupat să împrumute o bicicletă sprijinită de un copac pentru a ajunge în parcul de distracții. Acolo, vru să-și ia un bilet de intrare, dar fu certat pentru că era roșcat, iar vânzătoarea nu era sigură dacă roșcații nu trebuiau taxați altfel decât restul oamenilor, prilejuindu-i elevului nostru frumoase reflecții pe tema diferenței și a celuilalt. Reuși totuși să se strecoare înăuntru cu ajutorul unui grup de călugărițe cu pălării caraghioase cărora li se făcu milă de el, se sui în prima barcă ce-i ieși în cale și începu să dea la vâsle până ajunse la mal, unde, din neatenție, căzu în puțul lăsat neacoperit de niște muncitori care stăteau pe iarbă și mâncau sendvișuri cu salam și castraveți murați. „Ce aiurea e să cazi din lac în puț”, își zise Matei P., ceea ce ne arată că până și când o apuci pe căi greșite poți să tragi învățăminte sănătoase, dacă ești isteț.

E incredibil, în concluzie, câte lecții de viață ar fi ratat și câte probleme ar fi evitat dacă ar fi rămas la școală și s-ar fi prezentat în biroul domnului director. Și asta nu-i tot.

Uitați-vă cu atenție la poza cu mine. Vedeți pata aceea albă din fața clădirii din spate? Este Matei P. Încă încearcă să scape de urmăritorii lui închipuiți. Nu știe că selfie-ul pe care l-a trimis la un concurs foto internațional a câștigat marele premiu al juriului, iar motivul pentru care directorul îl chemase era ca să-l felicite! Ceea ce, evident, nu va mai fi cazul după ce întâmplările de mai sus vor ajunge la urechile directoriale, episodul acesta întărind puternicele convingeri antiautoritare ale lui Matei P.

Morala poveștii? Vedeți voi, luându-mă cu scrisul, am uitat cu totul de morală. Dar sunt sigur c-o să găsiți voi una. Așa se întâmplă de obicei.

Alex Moldovan, *O poveste fără niciun fel de morală*

Textul 2

Într-o seară (câți ani să fie de-atunci? cred că aproape douăzeci), m-a căutat un profesor de la liceul „Spiru Haret” pentru a mă anunța că în prima decadă din decembrie va avea loc, ca de obicei, întâlnirea foștilor absolvenți ai liceului. Cum nu participasem niciodată, m-a rugat să fac tot posibilul pentru a fi prezent. Nu-mi reproșa nimic, dar fără să vrea profesorul R. m-a pus în situația să mă simt un nerecunoscător. Nu mă leagă chiar nimic de liceul unde am învățat? „Eu am învățat numai șapte clase la «Spiru Haret», i-am precizat grăbit. Ultima clasă de liceu am urmat-o la Făgăraș. Acolo am absolvit, de fapt.” Argumentul nu l-a convins. Mi-a replicat, râzând, că totuși principalele amintiri din liceu le am probabil de la „Spiru”. Ceea ce, firește, e adevărat. Luat prin surprindere, n-am găsit un pretext politic ca să refuz invitația. I-am promis că mă voi gândi, dar după ce am închis telefonul mi-a părut rău că n-am fost mai categoric. Nu mă credeam în măsură să comunic ceva important noilor generații de elevi. Dar profesorul R. a revenit a doua zi dimineața cu un nou telefon. M-a întrebat dacă nu cumva puteam să-l anunț și pe profesorul George Șerban, telefonul acestuia fiind defect. „Îmi imaginez că-l vedeți.” „Vă înșelați, i-am zis. Nu l-am văzut de când...” Aici m-am oprit. Mi s-a părut nepotrivit să intru în amănunte cu un străin, să-i explic de ce nu-l mai văzusem de multă vreme pe fratele mamei, de la care tata a aflat de existența liceului „Spiru Haret” (unde „unchiul George” era subdirector și profesor) și de concursul la care m-am prezentat în toamna anului 1937 pentru obținerea uneia din cele cinci burse oferite de comitetul școlar copiilor săraci, dar de care anumite împrejurări m-au înstrăinat pe la sfârșitul clasei a VII-a. Ca să pun punct conversației, am promis că voi găsi, cumva, un mijloc pentru a-l anunța de întâlnire.

În următoarea zi, am cutreierat vreo oră străzile care pătrund în Șoseaua Mihai Bravu, acoperite în parte de noroiul lipicios rămas de la camioane și înmuiat de ploaie, în căutarea blocului cu numărul P 12. De câteva ori am fost pe punctul să renunț. Îmi părea rău că-mi luasem obligația să-l anunț pe „unchiul George” de întâlnirea de la liceu, riscând o regăsire jenantă, mai ales că nu mă simțeam în stare să înfrunt o explicație; ce rost mai avea să-i fac reproșuri unui om de nouăzeci de ani?

Octavian Paler, *Autoportret într-o oglindă spartă*

A.

1. Transcrie, din textul 2, doi termeni din câmpul lexical al școlii.

2 puncte

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

George Șerban este:

- a) un elev.
- b) tatăl autorului.
- c) subdirector și profesor al liceului „Spiru Haret”.
- d) un fost coleg de clasă.

Răspunsul corect: **2 puncte**

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Matei P.:

- a) fuge de la ore.
- b) este un elev model.
- c) stă cu capul plecat în fața directorului.
- d) inventează o scuză și pleacă de la școală.

Răspunsul corect: **2 puncte**

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Întâlnirea foștilor absolvenți ai liceului „Spiru Haret”, pentru autor, este:

- a) o bucurie.
- b) un eveniment organizat de el.
- c) un eveniment care îi creează disconfort.
- d) un prilej de a scrie o carte.

Răspunsul corect: **2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Corect	Incorect
Matei P. este brunet.		
Matei P. ajunge în parcul de distracții cu tramvaiul.		
Directorul îl chemase în birou pe băiat pentru a-l felicita.		

Textul 2

Enunțul	Corect	Incorect
Octavian Paler este absolvent al liceului „Spiru Haret”.		
Profesorul George Șerban locuiește pe Șoseaua Mihai Bravu.		
Comitetul școlar al liceului „Spiru Haret” oferea cinci burse copiilor săraci, în urma unui concurs.		

3. Cuvintele subliniate din secvența „ceea ce ne arată că până și când o apuci pe căi greșite poți să tragi învățăminte sănătoase, dacă ești istet” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens propriu, sens propriu.
- b) sens figurat, sens propriu.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens figurat, sens figurat.

Răspunsul corect: **2 puncte**

4. Există o relație de omofonie între cuvintele subliniate în secvențele din seria:

- a) „S-ar fi prezentat în biroul domnului director”; *Elevii sar peste obstacole.*
- b) „Se pomeni într-o dimineață chemat în biroul directorului”; *Bunica organizează pomeni.*
- c) „Uitați-vă cu atenție la poza cu mine”; *Creionul mecanic are două mine de rezervă.*
- d) „M-ar fi rugat să fac tot posibilul pentru a fi prezent”; *Colegul meu a fost absent.*

Răspunsul corect: **2 puncte**

5. Rescrie secvența următoare, trecând verbele la persoana a II-a, numărul singular, fără a le modifica timpul și modul:

„[...] să intru în amănunte cu un străin, să-i explic de ce nu-l mai văzusem de multă vreme pe fratele mamei [...]”.

6 puncte

6. Alcătuieste o propoziție imperativă, în care substantivul „director” să fie în cazul dativ (1) și o propoziție negativă, în care adjectivul „frumoase” să fie la gradul comparativ de egalitate (2).

6 puncte

(1): _____

(2): _____

7. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „Ca să pun punct conversației, am promis că voi găsi, cumva, un mijloc pentru a-l anunța de întâlnire.”
6 puncte

8. Completează enunțul următor, reprezentând cuvintele unui cititor fidel, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze: **6 puncte**

Cred că _____ (adjectiv pronominal demonstrativ de apropiere) lector _____ (*a agreea*- modul indicativ, timpul prezent) să-și regăsească povestea _____ (*viață*, cazul genitiv) eternizată în paginile _____ (articol nehotărât, singular, feminin) cărți _____ (*care*, genitiv) autor este preferatul său.



Subiectul al II-lea

Scrive o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să îl caracterizezi pe Matei P., personajul din textul 1.

În redactarea caracterizării, vei avea în vedere:

- precizarea a două date de identificare a personajului (nume, ocupație, origine, portret fizic etc.);
- numirea a două trăsături morale ale personajului;
- ilustrarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A



Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

Subiectul I

(70 de puncte)

A.

1. câte 1 punct pentru notarea oricărui două cuvinte din câmpul lexical al școlii, din textul 2 (de exemplu: „liceu”, „profesor”, „elevi” etc.). **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d 2 puncte**
4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c 2 puncte**
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii / incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri
6 x 1 punct= 6 puncte

Textul 1			
Enunțul		Corect	Incorect
Matei P. este brunet.			x
Matei P. ajunge în parcul de distracții cu tramvaiul.			x
Directorul îl chemase în birou pe băiat pentru a-l felicita.		x	
Textul 2			
Enunțul		Corect	Incorect
Octavian Paler este absolvent al liceului „Spiru Haret”.			x
Profesorul George Șerban locuiește pe Șoseaua Mihai Bravu.			x
Comitetul școlar al liceului „Spiru Haret” oferea cinci burse copiilor săraci, în urma unui concurs.		x	

6. – precizarea trăsăturii tiparului narativ în textul dat – **2 puncte**
- ilustrarea cu o secvență din textul 1 – **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **2 puncte**

7. – precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date
2 puncte

- prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
- respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**

8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată 1 punct

- motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat – 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului – 1 punct **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în limita de cuvinte indicate **1 punct**

9. Asocierea textului *O poveste fără niciun fel de morală* de Alex Moldovan cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale / culturale comune **6 puncte**

- identificarea unei valori în textul dat (cu sau fără precizarea felului acesteia) – 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat textului indicat, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

B.**1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d 2 puncte****2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte****3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte****4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte****5. Rescrierea enunțului dat cu trecerea verbelor la persoana II-a, numărul singular, fără modificarea timpului ([...] să intri în amănunte cu un străin, să-i explici de ce nu-l mai văzuseși de multă vreme pe fratele mamei [...]) **6 puncte****

- câte 1 punct pentru trecerea la persoana a II-a, numărul singular a fiecărui verb – 4 x 1 punct = 4 puncte

- rescrierea enunțului – 1 punct

- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de propoziție cerut: propoziție imperativă (de exemplu: *Adresează-te directorului!*) și o propoziție negativă (de exemplu: *Narcisele nu sunt la fel de frumoase ca zambilele.*) - 2 x 1 punct = **2 puncte**

- utilizarea substantivului în cazul dativ – **1 punct**

- respectarea gradului de comparație al adjectivului – **1 punct**

- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = **2 puncte**

7. Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată, cu precizarea felului acestora („ca să pun punct conversației” – propoziție subordonată circumstanțială de scop; „că voi găsi, cumva, un mijloc pentru a-l anunța de întâlnire” – propoziție subordonată completivă directă) **6 puncte**

- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții subordonate – 2 x 1 punct = **2 puncte**

– câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise – 2 x 2 puncte = 4 puncte

8. câte 1 punct pentru completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*acest, agreează, vieții, unei, al, cărei*) 6 x 1 punct = 6 puncte

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Conținutul caracterizării – 12 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea oricăror două date de identificare a personajului (nume, ocupație, origine, portret fizic etc.) 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru numirea oricăror două trăsături morale ale personajului 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 3 puncte pentru ilustrarea oricăror două mijloace de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată 2 x 3 puncte = 6 puncte

- câte 1 punct pentru numirea mijlocului de caracterizare – 2 x 1 punct = 2 puncte

- câte 2 puncte pentru comentarea secvenței în care este ilustrat mijlocul de caracterizare numit (comentare adecvată – 2 puncte; citarea sau parafrazarea unei secvențe, încercare de comentare – 1 punct; lipsa secvenței comentate – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte

– corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului 2 puncte

- identificarea unei valori – 1 punct

- corelarea valorii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct

– respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– lizibilitate 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.