

Teza cu subiect unic pe semestrul I
Limba și literatura română
Clasa a VIII-a

Varianta 2

Barem de corectare și de notare

Notă! Se acordă același punctaj pentru răspunsurile redactate în spiritul soluțiilor din barem.

Subiectul I (60 de puncte)

A.

1. Transcrierea cuvintelor/ a grupurilor de cuvinte folosite cu sens figurat: *far*, *umbră fioroasă*, *gânduri repezi*, *gemând* etc. (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
2. Mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele, de exemplu: *deodată* – compunere (prin alipire/ contopire/ sudare/ unire...); *fioroasă* – derivare (derivare cu sufix: *fior* + sufixul *-os/ -oasă*); *desperare* – conversiune/ schimbarea valorii gramaticale (infinitiv lung substantivizat; din latinescul *desperare*; conform DEX, p.288). (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
3. Sinonime potrivite pentru sensul cuvintelor, de exemplu: *pacea* – liniștea, calmul..., *vrodată* – cândva, la un moment dat, în viitor..., *eterna* – veșnica, nepieritoarea...etc. (Sinonimele pot fi date cu forma-tip sau cu forma impusă de context.) (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
4. Prezentarea valorii expresive/ a valorii stilistice a cuvântului *furtună*, repetat în același vers, de exemplu: În versul citat, cuvântul *furtună* este folosit mai întâi cu sens propriu (imaginea fenomenului natural) și apoi cu sens figurat, metaforic (marcă a stărilor sufletești răscolitoare), în acest fel sugerându-se potrivirea/ concordanța interior-exterior etc. (Prezentarea corectă și nuanțată a valorii expresive/ a valorii stilistice: 6 p.; prezentarea parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; încercare de prezentare sau cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.). **6 puncte**
5. Motivarea folosirii cratimei în versul dat, de exemplu: Cratima, semn de ortografie, marchează pronunțarea legată a două cuvinte diferite, datorită ritmului rapid al vorbirii, ceea ce are ca rezultat eliminarea vocalei *-e* și dispariția unei silabe; în plan stilistic, se obține păstrarea aceluiași ritm și a aceleiași măsuri a versului etc. (Motivarea corectă și nuanțată a folosirii cratimei: 6 p.; motivarea parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; încercare de motivare sau cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.). **6 puncte**

B.

6. Tipul de rimă folosit în prima strofă a poeziei, de exemplu: Rima versurilor este împerecheată (de tipul *a-a-b-b* etc.). **6 puncte**
7. Transcrierea unui vers în care apare o imagine artistică adresată simțului vizual, de exemplu: *Pe cerul plin de stele nori negri se aștern*; *O umbră fioroasă învăluie pământul* etc. **6 puncte**
8. Explicarea semnificației din context a sintagmei *al nopții far etern*, de exemplu: Sintagma, o metaforă, sugerează hiperbolic imaginea lunii, prin asocierea imaginii astrului nopții cu aceea a unui far călăuzitor; prin inversiune, accentul cade asupra semnificației termenului din prim-plan al imaginii, *noaptea*; epitetul *etern* indică superlativul etc. (Explicarea corectă, nuanțată: 6 p.; explicarea parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; formulare parțial corectă, cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.) **6 puncte**

C.

C.1. Conținutul compunerii (exprimarea opiniei despre semnificațiile sau despre mesajul poeziei).

1. Formularea opiniei despre semnificațiile sau despre mesajul poeziei:
 - formularea clară a opiniei, prin raportare la ideile textului/ la cerința dată: 2 p.; formulare confuză, schematică: 1 p. **2 puncte**
2. Motivarea opiniei și stilul compunerii:
 - motivarea prin exemplificări/ explicații clare în directă relație cu opinia exprimată – adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.;

- *organizarea ideilor în scris (stil adecvat, claritatea și coerența ideilor, echilibru între componente: opinie - motivare, dispunerea paragrafelor)* - adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.;
- *utilizarea mijloacelor lingvistice necesare motivării (verbe de opinie, organizatori/ conectori textuali care desemnează raporturi de analogie, de asemănare, de alternanță, de opoziție, de cauzalitate etc.)* – adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.

6 puncte

C.2. Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută. Nu vor fi penalizate răspunsurile care depășesc 20 de rânduri scrise.)

- *corectitudinea exprimării*: 2 p. (0-1 greșeli: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 sau mai multe greșeli: 0 p.);
- *ortografia și punctuația*: 2 p. (0-2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.).

4 puncte

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

A. Conținutul compunerii

1. Formularea unui titlu expresiv/ personalizat al compunerii. (*Formularea expresivă/ personalizată a titlului, în acord cu tema/ cu subiectul, cu ideea sau cu imaginea centrală a textului*: 4 p.; *formularea unui titlu comun, dar în acord cu tema/ cu subiectul, cu ideea sau cu imaginea centrală a textului*: 2 p.; *formularea unui titlu care nu subliniază un aspect relevant al conținutului*: 1 p.) **4 puncte**
2. Respectarea convențiilor specifice unei descrieri: folosirea descrierii ca mod principal de expunere; insistența pe grupul nominal (substantiv + adjectiv cu valoare stilistică de epitet); punerea în evidență a trăsăturilor, prin ordonarea detaliilor, prin utilizarea adecvată a unor figuri de stil și a unor imagini vizuale, auditive etc. (*Respectarea convențiilor specifice unei descrieri, în acord cu tema/ cu subiectul sau cu ideile conținutului*: 6 p.; *respectarea parțială a convențiilor specifice unei descrieri*: 3 p.; *respectarea doar a unei/ a unor convenții specifice unei descrieri, în text apărând ca dominant alt mod de expunere*: 1 p.) **4 puncte**
3. Prezența unui conținut și a unui stil adecvate tipului de text și cerinței formulate. (*Conținutul și stilul adecvate tipului de text și cerinței formulate*: 12 p.; *stilul potrivit tipului de descriere, dar conținutul parțial adecvat cerinței formulate*: 9 p.; *stil adecvat, dar conținut formal/ banal, fără sublinierea unei/ unor trăsături reprezentative pentru persoana descrisă*: 6 p.; *stil și conținut parțial adecvate unei descrieri personalizate, improvizații etc.*: 3 p.) **4 puncte**

B. Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută. Nu vor fi penalizate răspunsurile care depășesc 25 de rânduri scrise.)

4. Coerența textului. (*Claritatea enunțului, lexicul și sintaxa adecvată* – în totalitate: 3 p./ parțial: 1 p.) **3 puncte**
5. Ortografia și punctuația. (*0-1 greșeli*: 3 p.; *2-3 greșeli*: 2 p.; *4-5 greșeli*: 1 p.) **3 puncte**
6. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – în totalitate: 2 p./ parțial: 1 p. **2 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de elev.